

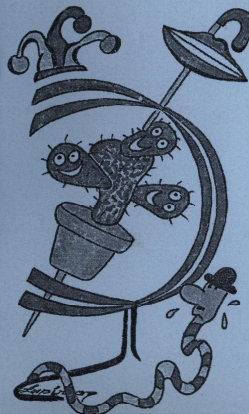


EXOD DE TOAMNĂ
Rromii sunt întorși la vatră,
Natural că-s în reflux,
Lângă urbe iar e șatră
Ca s-avem gunoi de lux.
Viorica Găinariu

SPINUL

PUBLICAȚIA EPIGRAMIȘTILOR BĂIMĂRENI

Umoristul este un om de bună dispoziție amară.
(J. Renard)



TOAMNĂ ROMÂNEASCĂ

DE DOUĂ DECENII
Mândria toamnei mă doboară
Și frunzele prin aer zboară:
Gândesc la șirul de „mpliniri”
Ce pun pe anotimp... scumpiri!
Nistor I. Bud

TAXE AUTUMNALE
Cereți taxe cât îți vrea!
Și impozit pe-orice turță,
Viața asta pare grea,
Dar e bine că... e scurtă!
Viorica Găinariu

TOAMNA NEAOȘĂ - BILANT
După vara „românească”
Un post-scriptum de-nteles:
Parveniții să-nflorească
Cu calamități s-au dres...
Ioan Șiman

Revista este editată de către
Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare
în cadrul Programelor Culturale
Coordonator prof.dr. Teodor Ardelean

Tehnoredactare: Ioan Șiman
Caricaturi și coperta: Marian Lupu

ISSN: 1841 - 9429

DESPRE MODERNIZAREA EPIGRAMEI ȘI MIȘCĂRII EPIGRAMATICE

Epigrama este o poezie cu formă fixă, de tip classic, ce impune anumite reguli mai ales în ce privește forma, dar și în conținutul ei. Asta nu înseamnă că ea nu poate fi modernizată în consonanță cu cerințele literaturii românești, prin expresivitate (limbajul epigramei), prin abordarea unor teme de actualitate și prin manifestările prilejuite de festivalurile de epigramă, de apariția ei în reviste sau volume.

Observațiile pe care le voi face sunt menite, cred, la înscrierea speciei într-o mișcare literară de actualitate. Sunt opinii care pot fi sau nu luate în considerare.

Tematica epigramei. La diversele concursuri de la festivalurile de epigramă sau în revistele de gen se propun teme obligatorii. Fenomenul s-a generalizat, astfel încât epigramașii sunt „obligați” să creeze limitat pornind de la cerința respectivă. Se cer între 3 până la 5 epigrame în tematică. Prin urmare, la o temă, bunăoară „soacra”, trebuie să găsești, neapărat, atâtea ipostaze și poante încât să realizezi numărul solicitat. Situația devine apăsătoare pentru un simplu fapt, acela al repetării. Unele tematici formulate sunt generoase, altele alambicate, altele derutante prin sinonimie ex. „mă” (marină) sau stare sufletească, port (maritim) sau îmbrăcăminte, „dascăl” (educator) sau slujbaş al bisericii. Și mai ciudate sunt temele așa zis locale, unde trebuie să te referi la vinurile alese din zonă, la personalități celebre născute în regiune, chiar și la echipa de fotbal din oraș!

Cerința încadrării în tematică duce, inevitabil, la „arta de comandă” des uzitată de „realismul socialist”. Desigur, este o părere iar organizatorii au tot dreptul să-și alcătuiască concursul după bunul plac, dar așa sugera să se solicite un grupaj de 5 până la 10 epigrame inedite cu tematică variată, astfel ar crește valoarea concursului.

Unii organizatori solicită încadrarea epigramei într-un anumit format: număr fix de picioare metrice, rimă fixă (de obicei încrucișată) și chiar un anumit ritm. O fi epigrama o creație cu formă fixă, dar nici chiar așa!

Despre „moto”. La concursuri se cere „semnătura” printr-un „moto” pentru uzanta juriului. Se știe că moto-ul este un citat sau extras din opera unor personalități celebre ale culturii naționale sau universale. Participanți la câteva juriuri mi-a fost dat să întâlnesc niște moto-uri „celebre”. Iată câteva: „Ne merităm conducătorii”, „Crizantema”, „Bogdan”, „Asta-i bună”, „Ciorba de urzici”, „De ce trei exemplare?” etc. Fără comentarii. Aș sugera să se instituie o parolă, un cod care să identifice, apoi, autorul, care să nu poarte prețiosul nume din teoria literaturii, scutindu-i, astfel, de greșelile impardonabile.

Festivaluri, manifestări, jurizare și premiere. Anual se organizează în țară în jur de 20 de festivaluri. Unele și-au diversificat speciile literare, au introdus

artele plastice (în special caricatura sau carigrama) sau chiar arta interpretativă. Fenomenul este salutar și benefic, dacă înafara scopului propus, acela de premiere a câștigătorilor concursului s-ar găsi timp și pentru valorificarea creațiilor altor epigramiști (nepremiați) prin recitaluri sau s-ar organiza dezbateri asupra epigramei atât în ceea ce privește conținutul și forma, precum și despre dezvoltarea ei pe plan național. La unele întruniri s-au organizat astfel de dezbateri, dar epigramiștii nefind informați asupra temelor ce se vor lua în discuție, totul s-a transformat într-un „lung prilej de vorbe și de ipoteze”!

Juriile festivalurilor au fost alcătuite, în majoritatea cazurilor, din oameni competenți și imparțiali. Numai că în unele cazuri din interes „local sau național” s-au dat și așa numitele premii „ex-ego”.

Desigur, membrii juriului nu pot cunoaște toate epigramele publicate în reviste sau volume. Uneori se copiază „ad-literam” o epigramă publicată, cum s-a întâmplat la Festivalul de la Alba-Iulia, unde o elevă (s-a creat secțiunea pentru elevi și nu e rău) și-a însușit întru totul epigrama unui coleg publicată în volum și, culmea, a luat premiul I. Totul depinde de etica epigramistului!

Sunt premiate epigramele cele mai bune, dar aproape la fiecare manifestare sunt cam aceiași epigramiști. Cinste lor! Rar mai apare o „rara avis”. Desigur, după modul de organizare au dreptul meritul, dar consider că pentru stimularea și altor creatori ar fi bine ca premianții dintr-un an să participe la următorul „hors-concurs” dând posibilitate de afirmare și altora, că, har Domnului, sunt destui epigramiști buni în țară.

Se mai acordă premii speciale unor personalități care au contribuit la dezvoltarea epigramei românești. Nimic rău în acest demers, numai că în fiecare an, la fiecare festival sunt nominalizate cam aceleași persoane, la care nu se poate să nu apară și oficialitățile locale.

A organiza în fiecare an un festival nu e un lucru ușor mai ales din punct de vedere material. Am toată considerația și stima pentru inițiatorii și organizatorii lui. Dar trebuie modernizat în conținut, organizare și finalitate! La manifestările cu public se recită un soi de epigrame care, chipurile, plac publicului. Ele sunt texte cu conținut pornografic, cultivate și de show-urile de la televiziunile comerciale și care sfidează bunul simț, altele sunt alcătuite după bancuri fără perdea. Ba mai mult, unii autori scot pagini sau chiar volume intitulate „Bulina roșie”. Astfel de producții n-ar trebui cultivate mai ales în numele unui grup de epigramiști. Să le prezinte autorii în cercurile lor unde, poate, vor fi „gustați” și agreați.

Reviste, volume. Sunt cluburi sau cenecluri care editează câte o revistă cu apariție periodică (trimestrială) sau ocazional mai ales după încheierea unui festival sau chiar reviste de autor cum ar fi „Codul lui Eugen” a lui E. Deutsch. De interes național este „Epigrama” publicată de epigramiștii din România (director George Corbu, redactor-șef Valerian Lică). Nu mi-am propus să fac o analiză exhaustivă a

(Continuare la pag. 24)

GHEORGHE BĂLĂCEANU IAȘI



FRĂMÂNTAREA ENORIAȘEI

De-i spun Părintelui de vina
Că pe alături am călcat
Și numai dascăl-i pricina,
Mă iartă că... l-am înșelat?

DIALOG LA SPOVEDANIE

- De nu rezști, să iei aminte,
Păcatul, Domnul nu-l dezleagă!
- Mi-e martor dascălul, Părinte,
Că eu rezist... și-o noapte-ntrăgă!

MÂNDRIE

Frumoasă fără de pereche
Când soața e, te crezi erou
Și nu-i chiar floare la ureche...
Să-ți pună coarne cu un bou.

SUCCES NEAȘTEPTAT

M-a fascinat o blondă-aseară,
De zeci de ani de când triez;
I-am spus c-o vreau – și-n primăvară,
E de acord... s-o înfiez.

APĂRĂTOR DIN OFICIU

Cât de răi pot fi, să spună
Că se culcă cu oricine!
Eu susțin că-i fată bună,
Dacă-o face și cu mine...

ATTITUDINEA CONTEAZĂ

Cu-o atitudine galantă,
Femeia, cât ar fi de rea,
Oricâte-i ceri, cooperantă,
Va face totul... cum vrea ea!

CONVINGERE

Deși de viață se discută
C-ar fi amară, cum s-a spus,
Eu sunt convins că e plăcută,
De ne-o mănâncă cei de sus!

PREFERINȚĂ

Un tip mai zvelt, altu-n etate,
Privind o damă, curios:
Preferă ambii jumătate
Ce celuilalt i-e de prisos.

RUĞĂCIUNEA BARBATUCUI

Tu Doamne, de m-ai dai stelu,
Să nu mai lași, te rog, aș vrea,
O parte a ființei mele
Să moară... înaintea mea!

RUĞĂCIUNEA UNEI FEMEII

Eu, Preasfinte, am de toate,
Am avere, am talanți,
Vreau să-mi dai doar sănătate,
Să rezist... la trei amanți!

(Din vol. *Umor pe strada lui Păstorel*,
Iași 2010)

MEMORIA TIMPULUI

ION STROENESCU 1889 - 1963

Duduiei G.

Un parfum de tuberoză
Fu amorul tău subtil;
Dar când să-l traduci în proză,
Ce surpriză! Un copil.

Unuia

Natura n-ar fi fost ingrată
Prin jocul ei nesăbuit,
De ne-anunța printr-o erată
Că te-a lăsat neisprăvit.

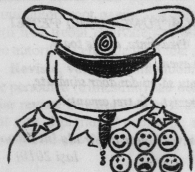
VIRGIL SCHIOPESCU 1922 - 1997

Armonie conjugală

În treburi mici decide ea,
De-s mari, decizia-i a mea;
Doar că-n menajul meu model
Probleme mari nu sunt de fel.

Dialog între nepot și mătușă

- Mai nainte, tanti Lina,
Ce-a fost? Oul sau găina?
- Ce să-ți spun eu, măi nepoate?
Mai-nainte-au fost de toate.



VASILE TACU 1910 - 1993

Femeia

O iartă Domnul, de greșește,
C-așa, de când o știu i-e datul,
Femeia, sincer când iubește,
Sfințește până și păcatul!

Poluare

Cu ape adăpăm, murdare,
Acest pământ ce ne-a născut,
El le filtrează neștiut
Și-apoi le plânge prin izvoare.

D. TELEOR 1850 - 1920

Unui arhivar

Nevestica îl înșeală,
Dumnealui e arhivar,
A primit-o și pe asta
Și a pus-o la dosar.

Unuia

Pieptu-i plin de decorații,
Câte are nu mai știu;
Ce-ar mai râde de el tat' su
Care-a fost tinichigiu.

GABRIEL TEODORESCU 1922 - 1988

Unui scriitor

Buni amici am fost – pot spune,
Anii însă fac minuni:
El, în post la Uniune,
Eu în post și rugăciuni.

Culese de I. Ș.

NICOLAE MIHU SIBIU



Revista porno la vârstă a treia

De-o răsfășiești, fiori te-apucă –
Vă jur: acesta-i adevărul –
Că-ți face părul alb măciucă!
De remarcat că numai... părul!

Dragostea

E o boală cam ciudată,
După cum am remarcat,
Ce apare dintr-o dată
Și doboară... doi la pat!

Mini fusta, model nou

La fusta ei cât o curea
Privind, am zis mirat un pic:
„Mă bucur mult, iubita mea,
Să văd că nu-mi ascunzi nimic!”

În mileniul III

Avem destule ne-mpliniri
Întipărite-n noi profund,
Iar în cutia cu-amintiri
Și SIDA-avem, un pic, la fund!

Vecinul

Mi-a mărturisit plângând
Supărarea lui reală,
C-a aflat el de curând
Că nevastă-mea... ne-nșală!

Căminul cu fete

Mă-ntreb privind la blocul mare
Ce are-n tencuieli fisuri:
Rezistă la cutremur oare
Cu-atât de multe crăpături?!

Axiomă bărbătească

Când ești dotat cu un "Mertan"
C-un vin ales și-un cont baban,
Femeia - spune teoria -
Ignoră burta și chelia.

Paștele lui Boc

Tatăl său, puțin satrap,
Parcă presimțind avarii,
L-a trosnit cu ou-n cap
Pentru toți pensionarii.

Boc și oul părintesc

Oul poate-a fost prea tare
Și fatală i-a fost cazna,
Fi'ndcă de atunci, se pare,
Tipul a luat-o razna.

Băile lui Bănescu

Când va dori să se exprime
De-acum, spre-a nu primi contuzii,
În loc de baie de multime
Va face baie...în jacuzzi.

In vino veritas?

Mulți tipi cu burță și chelie
Contestă ast proverb latin
Și decretează cu tărie:
Virilitatea e în vin!

Destăinuirile unui Casanova

Consumatorul de femei
Ne-mpărtași, puțin jenat,
Că vinul roșu de Jidvei
În multe paturi l-a salvat.

Atac la partitură

Înspre vest e ritm de vals,
Dar, în țara cu manele
Și c-un PIB de trei surcele
Viitorul sună... fals.

Reclama și turiștii străini

Stau turiștii la hotare
Arborând un gest de frondă,
N-au curaj pentru intrare
Căci ministrul e cam...blondă.

Bărbatul

Înalt, fidel, cu contul mare,
Frumos, cu muschii ca-n revistă,
Adesea-n vis de blonde-apare,
Deci, va să zică, nu există!

Unui critic

N-are șapca asortată
Să-i ascundă capul gol,
Dar, cerneala-i leșinată:
Face rani de vitriol.

Deontologie profesională

Jurnaliștii sunt pe fază:
Când cerneala-acidă-i, iată,
Mita vine ca o bază
Și rezultă apa plată.

Ioan Firté Adi



TRAIAN MARCU

1907 - 1986

**Cotidiană**

A deținut puteri depline,
Fiind slujbaş neîntrerupt
Și-atât s-a descurcat de bine
Încât și azi e... deținut.

Activitate programată

Se năvise-n burlăcie
Și-acum ar vrea să-și ia soție,
Dar, pentru orice circumstanță,
Ar vrea s-o ție... la distanță!

Despre-o rochie de bal

Toaleta asta, dragă,
E o capodoperă -
După cât acoperă,
Te dezvăluie întreagă.

Consecvență

Părinții l-au făcut să fie
Corect, mereu la datorie;
Leal acestei teorii,
S-a înglodat în... datorii.

Povață

Iubește-o ntr-una zi și noapte!
Așa mi-am sfătuit nepotul,
Dar ziua nu-i prea pus pe fapte,
Iar noaptea doarme... idiotul!

Portretul artistei

La club i-au dezvelit portretul;
Agapă, muzică și flori...
Amicii îi cunosc secretul,
L-au dezvelit de-atâtea ori...

Sotia îngrijorată

Încearcă, doctore, să-mi spui
Ce s-a-nțâmpat cu gâtul lui,
Căci toate cele auzite
De-o vreme... nu le mai înghite!

Problemă

La stop mașina mea frânează...
Așa am fost deprins să fac;
Un lucru mă îngrijorează:
Cum trec de stopul... cardiac?

Mitologică

Se vrea tot omu-n viață un Icar;
Avântul nostru încă e-n zadar:
La fel se stinge-un rob sau un pontif,
Strivit de bolovanul lui Sisif.

(Din vol. "Restituiri EPIGRAME
culese și selectate de Ion Bindea și
Valentin Vișinescu", Casa Cărții de
Știință, Cluj-Napoca, 2010)

EVENIMENT

Apariția în acest an a caietelor
"Clubului Umoriștilor Constanțeni"
(C.U.C.): **"Prăvălia cu umor"** confirmă
plasarea pe firmamentul umorului românesc
a unei noi galaxii, compuse din nu
mai puțin de 22 stele una mai strălucitoare
decât alta. Înființat în 13 decem-
brie 2008, C.U.C. reunește mai vechi și
mai noi epigramiști, pamfletari, ron-
deliști, caricaturiști ș.a. Se detașază dintre
ei, mai cunoscuți: Dan Norea, Ananie
Gagniuc, Leonte Năstase - celebru cari-
caturist, Petru Brumă, Stelian Filip,
Nicolae Apostol și mai tânărul dar foarte
talentatul Ionuț-Daniel Tucă.

Prăvălia cu umor

Căutând Clubul Umoristilor Constanțeni

Valentin I

epigramă, fabulă, poezii vesele,
proză scurtă, caricatură

Editura Dabroș

Prăvălia cu umor oferă cititorilor o
lectură foarte agreabilă, nu numai prin
valoarea scrierilor pe care le cuprinde, ci
și prin alternanța genurilor: poezie satirică,
epigramă, proză satirică scurtă,
pamflete, rondeluri etc. Din "Invitație la
prăvălie", în care se face prezentarea în

versuri a C.U.C.-ului, cităm: "Pe plaiul
ăsta mioritic, scenă a căsăpării noastre
fratricide, ei au intrat cu Răsul în arenă-
felină care mușcă, nu ucide". Deoarece
din scrierile în proză, foarte reușite,
savuroase și mustind a umor fin și ironie
mușcătoare, nu ne putem permite citări,
vom exemplifica doar cu epigrame.

Stelian Filip: În două cazuri, după
mine, / Poți fi scutit să zici "Salut": /
Când insul ți-e necunoscut / Sau dacă îl
cunoști prea bine. (*Scutare de salut*);

Nicolae Apostol: Doctorul l-a sfătuit
/ O pilulă ca să ia / Și minunea s-a-
împlinit / Cu nevasta altuia. (*Pilula
minune*);

Traian Brătianu: Că va ajunge pre-
ședinte / Și-a dus mai peste tot cuvântul,
/ Acum va merge înainte / Doar încotro
va bate... Vântul. (*Mircea Geană și
președinția*);

Petru Brumă: Și acum, ca și-n
vechime, / Vodă, într-o veselie, / Face
baie de multime; / Plebea-băi de sărăcie!
(*Băi pentru popor și conducător*);

Elia David: Nu-i antologie / Să nu fiu
surprins / Că-mi lăsați și mie / Un loc la
cuprins. (*Notorietate*);

Ispas Fețeanu: Tânguiri prin
cancelarii, / Faptele sunt peremptorii: /
Profil nu mai bat școlari / Ci școlari-
profesorii. (*Realități în școală*);

Sanda Ghinea: Treizeci kilograme,
toată, / Rochia de ea purtată, / Să se ducă
vestea-n țară / Că ea nu-i de-aia ușoară.
(*Rochie de mireasă pentru o vedetă*);
Liviu Katler: Depră autor și carte, /
La lansare se cuvine, / Ca și despre
morți, în parte, / Să vorbești numai de
bine. (*La lansare de carte*);

Aurel Lăzăroiu: De multe ori ți-am

dat un sfat: / Umorul tău e cam...de post/
Și văd că azi m-ai ascultat / Și n-ai venit.
Nici n-avea rost. (*Unui concurent
netalentat*);

Dan Norea: Vă explic, e foarte clar, /
De stai strâmb și judeci just / Omorăm
cu toții dar / Morții mei sunt buni la gust.
(*Măcelarul către chirurg*);

Radu Patrichi: Admirând-o ieri pe
plajă - / Căci era așa frumoasă... / A
rămas pătruns de vrajă / Și cu toată
pielea arsă. (*Unui îndrăgostit*);

Ana Ruse: // Zece inși fi stau la ușă/
Toți atrași de-a ei ispită; / - Numai nouă
să rămână, / Zice, sunt cam...obosită.
(*Unui prostituată*);

Ion Ruse: Nu pot descrie în cuvinte /
Nedumerirea că la noi, / Când amintim
de "înainte", / Ne fuge gândul înapoi.
(*Ciudățenie*);

Ionuț-Daniel Tucă: De-al său patron
abandonat, / Uitănd odihna somnului, /
El e un fost salariat/ Lăsat în plata...
Domnului. (*Somerul*);

Mioara Vineș: Dau votul meu, ca
fiecare, / Pentru un ins integru, care / Să
n-aibă "pată" sau "trecut"... / Și-o să
votiez un nou născut. (*Eu cu cine votez?*)

Conținutul cărții ne asigură că acest
CUC nu va fi o pasăre solitară, ci se va
integra în corul umoriștilor, devenind,
rămasă permanent pe val, nava amiral a
literaturii umoristice românești.

Vânt bun la pupă !

Mircea Micle



LIVIU ZAMFIRESCU

BUCUREȘTI

Coduri cu noduri

Cod galben, iar apoi portocaliu,
Economia e-n devălmășie,
O ia la vale și simțim pe viu
Că s-a-nroșit un cod de sărăcie.

În vizită la Galați

„Ciurui” pe la Galați,
Prim-ministrul ia pe dată
Ouă, roșii (de la frați);
Boc a fost făcut... salată.

Între Guvern și coasă

Amintirile se cern
De la Boc, de-acasă
Și ajung când la Guvern,
Când la Cluj la... coasă?!

România - nouă locație

Să scăpăm de grija zilei,
Fond de solidaritate,
Astfel, țara, din păcate
A ajuns... cutia milei?!

Presa, un pericol

Se tot extinde dictatura,
Ne cade viața în ridicol,
Puterea ne inchide gura
C-ajunge presa... un pericol?!

CE „EPIGRAMESC” AMICII DE O VIAȚĂ

Dictatură

Se-ntreba ce-i dictatura
Folosind discret decența...
- Cizmă ce-ți astupă gura
Pentru toată existența.

Fanfaroni

Se bârfea c-avem de-aface
Cu-o elită cam neroadă,
Nu credeam - dar tot ce face,
Face... și rămâne-n coadă.

Prioritari

Ne-a prins lauda de sine
Tot c-am fost, „Am fo ș-om sil”
Vom vedea când ne-om trezi:
Parcă nu miroase bine!

Subtilități

Trec femeii zâmbind discret
Dimineața spre serviciu,
Țin, complice, vreun secret
Sau, de procedură...i viciu?

Țiganca vrăjitoare

Parlamentul - orice-ar zice
Cât de taxe-s plătitoare,
Sunt în drept ca vrăjitoare:
Nu mă poate interzice!

Valeriu Varvari, Cluj-Napoca

Buturuga neascultătoare

Dac-a pus sub car un Boc
Căruțașul cel vestit,
Nu s-a răsturnat deloc,
Nici la drum nu s-a urnit!

Efect didactic

Lecțiile de morală
Din primară îl învață
Cum să treci ușor prin viață
Și să ai puțină școală.

Soacra

O ființă solitară
Scuturată în zadar,
Blândă, aspră sau amară,
Este răul necesar.

Amorez trecut

Adăstând la o fâșneală
Dintre cele iubărețe,
Nu s-a înroșit la față,
Ci făcură... fețe-fețe.

Procreția epigramistului

Muza lui satirică
Este într-un somn profund
Și-a ajuns empirică
De când nu mai e... fecund!

Romulus Filip

DE TOATE PENTRU TOȚI

SCHIMBARE CATASTROFALĂ

Aveam cândva un proletariat
Ce-a ridicat această țară,
Acum o fură și-o coboară
Așa numitul *profitariat*.

BOCUL CE SE VREA BUTURUGĂ

Boc-ul-buturugă e în stare
Și e totalmente rob ideii
Să răstoarne nu doar "Carul mare",
Ci întreaga "Cale a lacteii"!

IDEM

Vrea ca să răstoarne-al țării car,
Dar e-n calea lui un mare bai:
Să conducă n-are ioc habar,
Boc-ul-buturugă-i putregai.

SNOBUL

Fiind la țară, la un chef,
Văzu pământul tot arat
Și zise-atunci infatuit
Că-n rest e numai... *relief*!

**EROARE**

Popor român te-ai înșelat
Când ai votat c-un marinăr,
Căci zice duhul popular:
Ferește-te de *însemnat*.

ELENA UDREA

O blondă de la Cotroceni
A fost la maramureșeni,
Cum la Bârsana a prânzit,
Sperăm că s-a călugărit!

ACEIAȘI

Rog pe Domnul să o ție
Cât mai mult în sihăstrie;
Stareț fie-i peste-un an
Prezidentul Don Juan.

BINE ȘI RĂU

Că te-ai lăsat de băutura
E-o faptă mare, de bravură,
Dar rău e că ai regretat-o
Când n-ai știut unde-ai lăsat-o!

STRĂDUINȚĂ

În atât de multă școală
A depus destulă zoală
Și-a ajuns ceva în viață:
Mare oratoare-n...piață!

PĂCĂLEALĂ

Geaba zise fata Da!
Moșul doar o consola:
Cum era cam bătrâior,
A lăsat-o *grea* de...dor!

Mircea Micle

MOZAIC... EPIGRAMATIC

UNUI EPIGRAMIST PREMIAT

Orgoliul și l-a ogoit
Cu premiul pentru epigramă
Și, natural, ne-am veselit,
Când el a zis: "De-acum scriu
dramă!"

UNUI PROFESOR EPIGRAMIST

Ai fost profesor emerit,
Meditator și problemist,
Dar vrând să fii ș-epigramist
Renumele ți-a fost umbrat.

EPIGRAMISTUL NOVICE

Scriind și-acum ca la-nceput
Afirmi și nu ai ce să riști:
Pe-aleea timpului pierdut
Mai vezi și azi epigramiști.

UNUI AUTOR DE EPIGRAME

Citindu-ți cartea, chiar insist
Spunând și nu mă-ntrec cu graba:
Nu trageți în epigramist
Căci o să-l omoriți degeaba!

**UNUI EPIGRAMIST SUSPICIOS**

Amice dragă, toată stima!
Ce-ți spun acum, e doar arvuna:
Cum zici că ți-am furat eu rima
Când nu găsesc la tine, una?!

UNUI AUTOR DE AFORISME ÎN VERSURI

Citindu-ți cartea din butic
Remarc și pot să fac demersuri:
Că aforismele-s în versuri
Și-n versuri, poante...mai nimic!

PLEDOARIE PENTRU EPIGRAMĂ

Când pontele-s precum un terci,
Confrate drag, ascultă-mi glasul:
Cu-al tău picior, aș vrea să-ncerc
Să ții cu umoriștii pasul!

UNUI AMIC CE A COMPUS O EPIGRAMĂ LEGATĂ DE NUMELE MEU

De nu m-ar fi chemat HAIVAS,
Amice, tare-mi este teamă,
Că nu ai fi făcut un pas
În drumul tău spre epigramă!

CELUI CARE M-A PREFĂȚAT - SCRITORUL V.LARCO

Prefăța, n-am ce face caz,
E-adusă bine din plaivaz;
Pe cititori, așa-i contextual:
Nu-i mai interesează restul!

Mihai Haivas, Iași

ILUSTRATE APARTE

Sacrificiu

Din criză să ieșim cu bine,
Mi-aș da și haina de pe mine,
Dar n-o primiți că nu e trend,
Când țara e la "second-hand".

Periplu bahic

Într-o cramă de la Blaj
Eu mi-m pus mașina gaj
De mai beau și pe la Șard,
Voi rămâne fără... card!

Cum "plătești" la bătrânețe

"Bătrânețe haine grele!"
Geaba te jeleşti întruna;
Tânăr, te vedea și Luna,
Cum te lepădai de ele!

Idem

"Grele haine - bătânețea!"
Zice, azi, o bătrânică,
Dar, citindu-i tinerețea,
O vedem...cam "ușurică!"

Refugiu pentr-un evadat

Abia "scăpat" de la "Aiud"
S-a dus setos pe la Cimbrud,
Întrât cu totul în servaj,
Solicită un nou... grilaj!

Minciuna și mogulii TV

Adevărul sau minciuna
Pentru ei e doar fundal,
Căci în „umbră” stau întruna,
Iar pe noi ne mint...global!

Evele moderne și mărl

Scriptura ne arată clar,
Un măr, ce rol avut-a,
Azi Evele te-mbie iar
Și-ți vor din cont... valuta!

Senatorul Gh. Mihai Bărlea e mereu în „priză”, scrie presa

Chiar și-acum, în criză,
Bărlea e în „priză”,
Dar e mult prea conștient:
Priza-i fără de curent!

Unui poet impotent

În Tabără la Ocoliş
Ai muze blonde, dragi femei
Ce-aruncă glume pe furis,
Dorind ca tu să ai... „condei”!

Valesian

Timorul - unul din elementele geniului,
care îndată ce abundă devine un simplu
surogat. (J.W.Goethe)

MIRCEA POP – BUZEȘTI BAIA MARE



Taberei Arceus, unde se adună și mai buni și mai puțin...

E ca un stup, aici se-adună
Prieteni mulți cu sânge-n vine,
Cu gânduri bune, voie bună,
Și niște trântorii... printre-albine!

Taberei Arceus – literatură fără TV

Când Fiscu-ți intră-n bățură,
Să te belească înc-o dată.
Îți pune taxă pe cultură
Și nu... valoare-adaugată.

Maestrului Ioan Marchiș, creator și trăitor printre sfinți

De când îl știu pe-acest pământ,
Bea numai vin, Sânge de taur,
Te miri apoi că nu e sfânt?
Sau numai că-i... gură de aur?

Lui Daniel Marchiș

El face, zău, salată bună
Cu roșii, ceapă și măcriș,

Cu păstârnac, ridichi de lună,
Cu țelină și cu... Marchiș!

„Speranțe” pentru o excursie cu

barca
S-au lăudat că merg pe râu
Cu scriitori, poeți... cu toate;
Eu știu că apa-n peste brâu
Și poate nu știu... să înoate!

Lui Lucian Perța, regele parodiei

Frecvent comite poezie,
Vă rog, mă credeți că sunt trist,
Căci derapează-n parodie!
E-o parodie... de artist!

Lui Lucian Perța, parodist și... fals epigramist

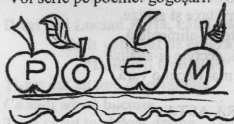
Parodia ta-i acidul
Ce transformă în banal
Imnul, oda, chiar și liedul
Și pe Perța... în venal!

Aceluiași

Când îl admiră căzut pe gânduri
Îi vezi profilul de artist,
Dar când „încercă” patru rânduri,
Îți spui: Din față-i parodist!

D-lui Lucian Perța, când i-am oferit volumul de epigrame „Bolnavii tranziției”

Ți-am dat un tom de epigrame
Ca să-ți aducă bucurie,
Tu ai văzut în el doar drame
Și m-ai atins c-o... parodie!



CONCURSUL REVISTEI „SPINUL” nr. 3/2010

Tema: „Ne-a copt ... încă o vară”

Pentru concursul anual am reținut următoarele epigrame:

LA FOC CONTINUU

După cum se mișcă țara,
Dragi români, luați aminte:
Nu ne coace numai vara,
Că și iarna... e fierbinte!

VICEVERSA

De când tot trudim, din cloacă
Să răzbim la suprafață,
Vine vara să ne coacă,
Dar aleșii... mint de-ngheață!

DUPĂ 20 DE ANI

Cât dreptate nu-i sub soare
Traiu-i greu și viața-i sumbră,
Stau românii sub dogoare,
Dennitarii... stau la umbră.

Constantin Cristian, Galați

BUCURIE DE VARĂ

La mare când am fost și eu,
M-am bucurat nespun de tare,
Când l-am văzut pe șeful meu
Că sare-n apa cea mai mare.

MĂSURI ECONOMICE

Biruri, taxe și accize,
Strategie-alimentară,
Legi, decrete și-analize
Și a mai trecut o vară.

VARA ASTA

De căldură nu mai pot,
De scumpiri sunt amețit,
Holdele s-au ars de tot,

Iar pe mine m-a prăjit.

Mihai Danieleescu, Ploiești

CĂLDURĂ MARE

Nu plouă, totul e sinistru,
Pustiu e câmpul ars de soare,
Să dea de apă un ministru
Și-a programat sejur la mare!

ÎNTRE PRIETENE, DUPĂ

VARA FIERBINTE

- Ce faci tu, ai fost la mare,
Te-ai bronzat? – O! M-am prăjit
Și cu prețul la mâncare
Și cu cel de la dormit!

MOTIVARE TEHNICĂ

Un fenomen de dilatare
E când din mic se face mare,
Așa, deci, să-mi înec disprețul:
Căldura verii crește prețul!

Vasile Larco, Iași

O VARĂ DE... NEPĂȘARE

Și căldură, dar și ploaie,
În localități puhoie,
Pe fețe lacrimi șiroaie
...Doar guvernul nu se-nmoaie.

BRONZUL VERII

De prea cald, am fost la mare,
De prețuri și-acum mă doare...
M-am bronzat, ca fiecare
Și-s negru... de supărare.

Constantin Măndruță, Pitești

Dragomir Ignat Resemnare

(din volumul „Bibliorafatul cu
sentimente” editura Eurotip, Baia
Mare, 2010)

Trudesc pe vers de câteva
decenii,
Am prins și lin tăpșan, am prins
și spini,
Pentru acei ce-mi inventează
vini,
Zic, las pe alții să ajungă genii.

Precum un călăreț cu Pegas
șchiop,
Mă târâi și eu printre gusturi
fine,
Nedumerit, atipic și miop
Privind din glorie ce mai
rămâne.

În moara veche a cânteului fad
Se macină de secole orgolii
Și rând pe rând, precum ereții,
cad
Maestrii falși, închinși în false
glorii.

E ca o sită vremea ce ne cerne
Și aprig, doare trecerea-n uitare,
Mă mulțumesc cu medicrități
etern
Și steaua nemuririi nu mă doare.

Lucian Perța Resemnare (Parodie)

Muncesc pe brânci de foarte
multa vreme
Să-mi fac de sentimente-un
bibliorafat,
O poliță, mă rog, orice de fapt,
Pe care să-mi așez cele poeme.

Precum o gospodină gogoșari
Așează toamna-n astfel de
locații,
Cu gusturi fine și eforturi mari,
Mi-aș așeza și eu cele creații.

Dar teamă mi-e soția să n-așeze
Chiar gogoșari pe raftul ce îl
fac,
Și rând pe rând să îmi
depoziteze

Poemele de glorie-ntr-un sac.

Mă macină de-aceea întrebarea
Cum să rezolv problemele atari,
Și genial de simplu văd salvarea:
Voi scrie pe poeme: gogoșari!

PENTRU ACEI CARE NU CITESC

SEMNELE BOLII

Boala este un simptom,
Semn că omul este om:
Pentru medic că-l plătește
Pacientul... cât trăiește.

PROFESIE NOUĂ

În criza-aceasta nesfârșită
Ce întetește-al nostru vaier,
S-a inventat o nouă "pită":
Gestionarul pus pe ...aer.

DEREGLARE

Toate-n țară, azi, se strică,
Șefii au în asta-un rol:
Unii au o pășărică
Și-alții-un stoll!

Mircea Micle

„BUCURIA” PENSIONARILOR

Să rezistăm acum la „bine”
Ne limităm la trei buline;
Așa cu pensia tăiată,
Adio... țară democrată!

DIN PRUDENTĂ

De-mi iese-n cale-o buturugă,
Ca om prudent o ocolesc
Și-apoi umil îmi zic o rugă,
Căci nu știu mâine ce pățesc.

CU PROȘTII NU-I DE

GLUMIT

Moravuri căutam să-ndrept
Cu râsul sănătos, deștept,
Dar m-am trezit amenințat
Când m-am legat de-un deputat.

Nistor I. Bud

RÂSUL - DESCĂRCARE

Presat de crize până-n gât,
Mai țin la firul de speranță,
Iar râsu-n hohot nu-i decât
Supapa mea de siguranță.

PĂCĂLITUL PE PLAJĂ

Către litoral aleargă
Bucuroși să facă baie
Cu amica lui bălaie...
Ce c-un nou client s-o șteargă.

TOTUL PENTRU VIAȚA

DE-APOI

Iubita cea cu viață lungă,
Cu cele babe de-un cuvânt,
Se străduie în rai s-ajungă
Făcându-și iadul pe pământ.

Ioan Șiman

Umorul - ca atitudine înseamnă
o identificare cu simțul comun. (L. Blaga)

VARIAȚIUNI PE-O TEMĂ INERENTĂ

Despre soacră doar de bine
C-a plecat în țări străine;
Nu mai știm ce treabă face...
Noi trăim cu toții-n pace.

E o mamă tare bună,
Vine numai la o lună,
Dar când vine-n casa
noastră,
Unul iese pe fereastră.

Este una din femei
Care-mi dă dolari și lei,
Ca s-o bag nițel în seamă:
Mamă-i când... gingașă mă
cheamă.

E îngerul ocrotitor
Când stai cu soața-n
dormitor,
Căci ea de rele te ferește...
Să nu te prindă alta-n clește.

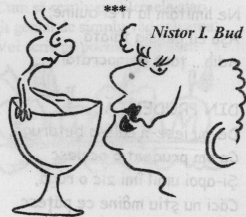
E femeia cea mai bună
Ce mereu îmi cântă-n strună,
Dar de-o vreme s-a
schimbat,
Are gânduri... și la pat.

Este mama cea mai bună
Dacă-i cântîi mereu în strună,
Dar o dată de-i greșești,
Nu mai poți s-o potolești.

E ființa cea mai bună
Și când râde și când tună,
Dar oricât ea se consacră,
Tot rămâne-o poamă acră.

E-o ființă pacifistă,
Ne-nțelegem de minune,
Dar devine teroristă
Dacă n-are-un țol de prune.

E-o ființă altruistă,
Mă așteaptă cu mâncare,
Însă tare greu rezistă
Fără două, trei pahare...

DAN CĂPRUCIU
GALAȚI

MINISTERUL EPIGRAMEI

Se făcea că prin nu știu ce mister, un epigramist se infiltrasă în parlament, printre aleșii neamului, „popii” cu acte în regulă de cei care își doriseră cu ardoare să aibă cu certitudine un apărător necruțător al interesului lor. Și parcă aceasta nu ar fi fost de ajuns, omul nostru n-a mai avut pace până nu a inițiat un proiect de lege, care prevedea, nici mai mult, nici mai puțin, decât înființarea în cadrul executivului național, a unui minister al epigramei...

- Ce, ești nebun? I-au chestionat o parte din noii săi colegi de „cenachu parlamentar”. Unde s-a mai pomenit așa ceva? Nu ne ajunge faptul că suntem priviți cu suspiciune și dispreț de colegii noștri din celelalte parlamente, asta ne mai lipsea? Domnule, țara lui Papură Vodă a intrat în Europa, trebuie să fim și noi la nivelul ei...

- Stați puțin, nu vă grăbiți! Oare în țara aceasta, în guvern și parlament, toate merg ca pe roate, nu este nevoie de a se mai îndrepta lucrurile? Și ce poate fi mai eficient și mai direct decât o analiză succintă, dar necruțătoare, o critică mai înepătoare cu o epigramă? Închipuiți-vă

o ședință de guvern, la care repre-

zentanții acestui nou minister, atacă fără cruțare tot ceea ce nu este în regulă în activitatea guvernului și de ce nu, chiar a primului ministru?

- Fii serios monșeri! Cred că glu-mești... Păi ce, acolo se fac glume, ministerele au încadrate persoane de litere care să stăpânească meșteșugul pretențios al prozodiei, împletit cu o cunoaștere perfectă a problemelor practice din diferitele activități?

- Bineînțeles că în breasla epigra-miștilor, există persoane cunoscutoare a tot ce mișcă în diferitele activități, începând de la medici, ingineri, econo-miști, profesori, tehnicieni, chiar și preoți... Cei mai buni dintre aceștia pot fi selecționați și numiți în postul de șef de departament de resort... Iar Uniunea Epigramiștilor din România, va deveni o agenție guvernamentală destinată a contribui la însănătoșirea climatului spiritual al nației...

Proiectul de lege a stârnit îndelungate discuții și controverse, fiind combănu în special de „aleșii” cu vechi state în parlament, care considerau că numai ei sunt aceia care pot promova legi viabile și folositoare acestei nații oropsite, condamnată de istorie de a rămâne cu mult în urma civilizațiilor apusene... Și, intrucât printre „aleși” se pare că existau și câțiva miniștri în funcție, vestea despre legea propusă a ajuns la guvern mai rapid decât prin „prioripost”.

Astfel încât, la câteva zile a fost lansată o ordonanță de urgență, care interzicea utilizarea poantelor la ședințele guvernului și implicarea în treburile executivului, a epigramei...

(Din vol. „Ordinul prostituatelor” – 2010)

BATEM TOACA LA URECHEA SURDULUI

VECHILUL (E. Boc)

Plânge-se că (în barou)
Sărăcie moștenește,
Dar se luptă ca erou...
Dacă șefu-l ține-n clește.

UN MINISTRU

Se vaită c-a moștenit
Finanțe fără de venit;
Nutrește, oare, gând curat
Ori nu mai este ... de furat?!

STATUL CLIENTELAR

Iliescu l-a creat,
L-a desăvârșit Băsescu;
Nu știu care s-a ales cu...
Cel mai neiertat păcat!

BOC ȘI PROMISIUNILE FERME

Știm ce bine ne conduce,
Îl vedem făcând minuni:
Dacă-n cărcă poate duce
O pleiadă de... „grăsuni”.

PREȘEDINTELE ÎN CRIZĂ DE
MULTIME

Făcea doar băi (și în piscină)
De-alegători mereu mințiți;
Mai face dușul de rutină...
Cu acoliții obosiți.

NAȘUL DE PRINȚ (T. Băsescu)

Finul și l-a botezat,
Treabă scumpă, dar legală:
Merită căci a intrat...
În familia regală!

DEMNITARUL (recunoaște c-a mințit)

Face, numai el e-n stare,
Din cea dreaptă – tot răspărul,
De minciuna cea mai mare,
Și în acte, i... adevărul!

GUVERNAREA (Părecia unui om)

Găsesc – o definire veche –
Că-i „arta de a fi cinstit”:
Atunci mi-aș fi găsit pereche,
Acuma caut... ca tâmpit!

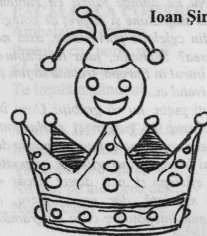
DE VINĂ E BIROCRATIA

Minciuna cu vechime mare
Și-a pus, dar nu s-a aprobat,
Dosarul de pensionare...
Că nu a cotizat la STAT!(!?)

GREVA

Armă pașnică degeaba
Ce remarcă, numai, treaba:
S-a prins pofa de-mbuiare
La „sărăcii”-n... guvernare!

Ioan Șiman



IPOSTAZE UMANE

NOUA EDUCAȚIE

În bar și-n discotecă învață
Tot în desfrâu și zbgungială,
Aici iau lecții despre viață,
Dar unii trec și pe la școală.

IPOSTAZE FEMININE

Soră, soacră sau iubită,
Soață dragă, bună mamă,
Lăudată ori hulită
Bună e și-n epigramă.

PENSIONARI IES PRIMII
DIN CRIZĂ

Palizi, slabi și tremurând,
Prin măsura cea aleasă
Cei bătrâni sunt duși pe rând
În sicriu la altă casă.

PASIUNI ESTIVALE

Alpinistul cu virtute
Vrea pe creste, vrea pe munte,
Ea sfioasă, visătoare
E cu gândul doar la... mare.



CÂȘTIGUL EPIGRAMISTULUI

Nu-i stiloul meu peren,
Dar mai scriu câte-un catren;
Uite-așa în niște ani
Mi-am făcut destui dușmani.

RECOMPENSĂ

Tare m-a lovit năpasta
Când m-a părăsit nevasta,
Pentru ea aș da oricât...
C-are lăntșor la gât.

SOACRA

De vecini și de nurori
E hulită, știm cu toții,
Dar se-ntâmplă uneori
Că-și iubește mult nepoții.

POLIGLOTUL

A umblat prin lumea asta
Și-a-nvățat pe apucate,
Își injură des nevasta
Numa-n limbi amestecate.

PĂCĂLEALA COMERCIALĂ

Ambalajul e frumos,
Prețul e cu „nouă, nouă”
Și de ești pretențios
Te înșală amândouă.

MAMA DE LA ȚARĂ

Maica are treburi multe,
Vin copiii s-o ajute,
Nu trec pe aici prea des...
Numai când e de cules.

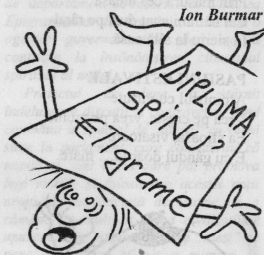
Vasile Țincas

Ce ți-e și cu epigramiștii ăștia!
Umorul este o treabă foarte serioasă...

Iată numai să te-nțepe un spin, să vadă dacă-ți mai arde de răs. Așa și cu umoriștii noștri trăitori geografic, unde s-așază harta-n cui. Cum îi înțeapă Guvernul cu vreo taxă-n plus, cum țipă la sudalme, cărora ei le zic epigrame, catrene, cimilituri de care traista lor e plină. Legea compensației! Cu cât e sacul mai plin cu idei, cu atât mai trebuie pusă o gaură la cureaua pantalonului.

Dar ei, epigramiștii, „sireacii”, se adună la Clubul „Spinul”, când le chiorăie mațele mai tare, se prefac că totu-i în regulă și-o dau pe epigrame. Oameni subțiri fiind, cu cât stomacul e mai gol, cu atât strigă din toți rărunchii pe la toate festivalurile de umor să nu li se-audă chiorăitul. Și-așa chiorăie de frumos, de pică juriile pe jos, de primesc premii, diplome, să aibă ce rumega până la următoarea criză economică, ce nu s-a terminat de vreo două mii de ani în spațiul carpato-danubiano-pontic homo-rusesc, în care trăiesc epigramiștii noștri valoroși, că de n-ar trăi n-ar mai povesti, cum sunt ei introduși în antologii naționale de profil, revesturate din țară și străinătate. Ce mai! Clubul „Spinul” de la unul mititel, abia văzut în iarba coterporaneității, a ajuns să fie apreciat pe la curțile împărătescului umor de calitate.

Drept pentru care nici ei nu se lasă mai prejos și o dau tot înainte ca și fanfara militară. Sună bine. Revista apare aproape metronomic, la timp, de zici că-i un tambur-major care-și conduce oastea muzicală spre o sărbătoare a cuvântului. I. Șiman, R. Filip, N. Bud, M. Micle, I. Firt, T. Rocneanu, A. Velea, V. Găinariu etc. defilează cu mult aplomb și cu folos spre promovarea unui gen de care, dacă n-ar fi existat „spiniștii”, ar fi rămas ca o cenușăreasă literară nebagată-n seamă. Ei o spală, o primesc și constatăm că ea, epigrama, e atât de frumoasă când este așezată după masa care trebuie.



PRESTIGIU MISTIFICAT

Și de greșești, ești premiat,
 Prezența ta e calitate;
 Fiindcă ești o somitate,
 Poți fi scutit de... puricat!

Ioan Șiman

CONSTANTIN CRISTIAN - GALAȚI
EPIGRAMA CU ADRESĂ

Duel cu Viorica Găinariu
 Sunt sărac și n-am salariu,
 Am și-o groază de copii,
 Nu mă lupți cu Găinariu,
 Că nu fac... găinării.

Vasile Plăcintă, apare în Spinul cu prenumele Mihai
 Cum o-nțorci și cum o dai
 El, când muzele-l alintă,
 Că-i Vasile ori Mihai
 În umor e tot... Plăcintă.

Amicală, pentru Eugen Coța
 În umor, cum e firesc,
 După cât se străduiește,
 Muzele îl răsplătesc
 După cum le... cotădește.

(Continuare de la pag. 2)

revistei, dar aș remarcă varietatea tematică, conținutul bogat, atât cel epigramatic cât și studiile teoretice. Recomand o mai mare atenție redactării revistei deoarece apar greșeli: se publică unele epigrame de două ori (în numere diferite) sau se încurcă numele unor autori. Astfel de erori întâlnim în toate revistele din țară.

Apar numeroase volume de epigramă. Fiecare epigramist dorește să scoată măcar un volum. Ele sunt niște „Cărți de suflet” ale epigramistului și trebuie luate ca atare, mai ales că toată cheltuiala cade în seama autorului cu excepția celor sponsorizați. Alături de catrene întâlnim și câteva epigrame antologice. Ele definesc autorul. Vorba epigramistului: *Am în carte tipărite / Epigrame pe-nțele, / Dacă două-s reușite / Voi avea deplin succes!*

Prefetele volumelor, în majoritatea lor, nu răspund exigențelor unui astfel de demers. Ele aduc elogii autorilor evidențiind mai mult activitatea culturală, literară a acestora în detrimentul unei critici a operei. Se scoate în evidență omul și mai puțin opera, astfel autorul este zămislit drept epigramist. Ar fi utilă publicarea unor articole analitice și critice ale epigramei publicate în reviste. Publicațiile „Epigramă”, „AG pe rime”, „Spinul” au realizat-o sporadic.

Modernizarea epigramei nu înseamnă abaterea de la acea „locus classicus”, dar trebuie să răspundă unei noi fizionomii a actualității prin discursul poetic, prin contextualitate și prin cerințele spiritului contemporan. Manifestările epigramatice, ca să fie moderne, le trebuie inventivitate, acuratețe, precizie și finalitate.

Romulus Filip, Baia Mare

Ioan Fărte: Femei, femei
 Când compune, se-nțelege,
 Eu apreciez la Fărte,
 Căci ce face, orice dreghe,
 Tot în jurul lor se-nvârt.

Nistor I. Bud: „O comoară de femeie”

Azi, pe criza asta crudă
 Și cu trau-atât de nud,
 Ca burlac, constat cu ciudă
 Ce... bogat e Nistor Bud!

Lui Romulus Filip, dir. rev. Spinul:
 Când umorul îl ajută
 Și tăios în poante-i, taică,
 I se trage de la față,
 C-a supt lapte... de lupoaică.

COTCODĂCELI DE VREME REA

Bucurie de scurtă durată

Chiar de Paști am încasat
 Pensia c-un pol mai mare,
 Și apoi s-a anulat,
 Cică-a fost din întâmplare!

Moldoveanul în America

- Pe pământ de mulți râvnit,
 Sunt un Jony în urcare,
 Nu Ivan, un moscovit...
 Mi-am dorit așa-ntâmplare!?

Întârzieri feroviare

Pentru tren, tu lași șoseaua,
 Așteptare ți se cere...
 Stai în gară, bei cafeaua,
 Iar la prânz îți iei o bere!

Beția puterii

Sus, puterea-i ametește,
 Parcă sunt cheflii sadea,
 Nici fiola nu-nverzește,
 C-au pus taxe și pe ea.



Vaporul nostru - România

Până-n gât în datorie
 Ne-au băgat, convinși că scapă,
 Căpitanul oare știe
 Că îi ia „bărcuța” apă?

Rugăciunea unui cercetat penal

Doamne, Tu putere ai,
 Dacă sus, tot m-ai urcat:
 Mult te rog acum să-mi dai
 Cel mai mare avocat!

Bărbatul

Făcut din lut, prim-exemplar,
 Apoi din coastă descendentă,
 Încă de-atunci n-avea habar
 De ce-i în stare-o compo-
 nentă!

Unei prefăcute

Nu te-nșeală, ea se jură,
 Scui-pă-n sân și face cruce,
 O iubește, fără ură,
 Că oricum de nas te duce!

Speranțe estivale

Încălzirea e globală,
 Nu-i așa, pe nimerite;
 Vara asta-i pungă goală,
 Că ne-am copt-o dinainte!

Viorica Găinariu

TOTUL DESPRE AVANTAJ

PRIVATIZARE

Moara craiului e gura
 Și pe ploaie și pe frig,
 Macină și aventura
 Căci a dat-o pe câștig...

VREME DE BILANȚ

Când eram mai tinerel
 Mai trăgeam un păhărel,
 Că-s bătrân, îmi spun cărmacii:
 „S-a dus baba cu colacii”!

SCHIMBARE BRUSCĂ

Bine mai trăiam odată,
 Când mă-nțrețineau babacii,
 Dar cu Boc, așa deodată
 S-au restructurat... colacii.

Nistor I. Bud

CONFUZIE

Pe săraca soață-a lui
 Soțul, mare bătăran,
 A bătut-o c-un cioacan,
 Căci se îmbătase cui.

INTERES

Că sărăcia-i o virtute
 A spus-o fără de fașoane,
 Acel ce are milioane
 Și nu cu zecile, ci ...sute.

ÎN AUTOBUZ

Se vede oare-atât de tare
 Al vârstei mele mare chin,
 Încât drăguța controloare
 Nici nu-mi mai cere buletin?!

Mircea Micle

BUNICUL

Se plimbă-n parc, la grădiniță,
 Convs că se va alina
 Zărind pe-o față de fetiță
 Doi ochi ce l-au „orbit” cândva...

CU IUBITA, LA-NCEPUT

Liniște-am avut, în parte,
 Cât din gura-i am făcut
 Arcul de triumf aparte
 Pentru... nesfârșit sărut!

ÎN GURA LUMII

M-am oprit să văd, în fine,
 Expoziția-n rotundă:
 Lumea se uita la mine...
 Însotit eram de-o blondă.

Ioan Șiman



FIERBINTEA VARĂ BĂIMĂREANĂ

MEREU „PRĂJIȚI”

Fără circ, minciuni, gargară
Scumpa noastră guvernare
S-a mai căldășit c-o vară
Și-am văzut de... ce-i în stare.

Nistor I. Bud

VARĂ DE EXCEPȚIE

Toate-au fost în premieră,
Vijelii și cer fierbinte
Și o lege austeră
Ce ne-a „ars” s-o ținem minte!

Viorica Găinariu

FUGA DE LA MARE

Mă-ntorc acum și-s alb ca varul,
C-am fost cu soacra și nevasta,
Iar soarele și ospătarul
Ne-au mai părilit și-n vara asta.

Mircea Pop - Buzăști



AJUTOR „DE SUS”

De-n traiul bun, nestăvilit,
Ne-am și aprins, de strânsi în chingă,
Cu ruga tare-am nimerit
În inundații... să ne stingă.

DUPĂ 20 DE ANI

Trecu cobirea lui Brucan
Ca o tâmpită șansă;
Rămasă-i țara-n transă,
S-o ardă vara... an de an.

Ioan Șiman

DIVIZIUNEA MUNCH DE VARĂ

Definind-o-n amănunte,
Vara-i perioada-n care
Oile se duc la munte
Blondele seduc la mare.

Ioan Firte Adi

NE-A COPT— ÎNCĂ O VARĂ

Într-o vară-așa fierbinte
Și cu taxele ce cresc
Ne-am părilit cam nefiresc,
Dar o ținem... înaintea.

Vasile Țincaș

Umorul — scânteie ce acoperă emoțiile,
răspunde fără să răspundă, nu rănește și
amuză. (M. Jacob)

DESPRE DRAGOSTE (V)

Justificare

Nedespărțiți de-aproape-un an
Iubirea noastră azi se curmă:
Visai cu mine un roman,
Eu doar capitolul din urmă.

Omagiul femeilor

Cu vorbe dulci, meșteșugite,
Simțim în jur bărbații roată;
Ne place să fim cucerite,
Învinse însă niciodată!

Grigore Nedelcu, Timișoara

Despre femei

Să le iubesti cu foc și dor
Pe toate-i imposibil chiar...
Dar pentru artă și amor
E bine să încerci, măcar.

Precizare

Mai mulți savanți susțin ideea,
Ba chiar și Biblia grăit-a,
Că dacă n-ar fi fost femeia
N-am fi știut ce e ispita.

Nicolae Nicolae, Caransebeș



Unei poetese

Când stai cu ea la o șuetă
Te umpli de-un ciudat respect,
Când vezi la tânăra poetă,
Că are un picior perfect.

Unei frumoase violoniste

Stau așa, privind pierdut
La domnița asta bună...
Doamne, pentru un sărut,
Ce i-aș mai cânta în strună!

Sorin Olariu, Caransebeș

Turcii

De mult, în vremi îndepărtate,
Furau românele din sate,
Acum, vrăjite de un ghiul,
Merg singure la Istanbul.

Vârsta a treia

E timpu-n care nu mai mergi
La serviciu, nici la dame,
După bani nu mai alergi
Și te-apuci de epigrame.

Geo Oltean, Ploiești

Primăvara

Când se-ntorc la destinații
Berzele, plutind sub soare,
Au emoție bărbații,
Dar și unele fecioare.

Constantin Păun, Craiova

Culese de I. Ș.
(Din vol. „Armele lui Cupidon”)

GRIJI PERENE

Hă!Hă!Hă!Hă!

Io-s ales, iar voi-un rest
Umplutură sau un leș...
Ați trăi cu mult mai bine
Într-o țară fără mine?!

„Frumuseți fotbalistice”

Unii fug și alții stau,
Bine-i dacă-n minge dau;
Sunt convingși, au șut plasat
Și-l omează c-un...scuiat

Armonie conjugală

Când să scap de cicăleală,
Mofturi și chiar păruială;
Nevestica mea, un pui
Țăcăne-n pantofii cui!

Președinte-premier

Zice șeful, fost de flotă
(Nu mai e din ea o iotă):
„Asta nu se poate Boc,
Eu conduc, tu stai pe loc!”



Stare infantilă

„De nu ști te învățăm,
De nu poți te ajutam,
De nu vrei te obligăm.”
La voi totu-i...să păpăm!...

Meniu bășecesc

Ștevie, potbal, urzici
Le toci bine și-apoi zici:
La o astfel de mâncare
Vă doresc doar poftă mare!

Cine poate...

Premierul nostru drag
Pune des picioru-n prag
Joacă tipul, nu îi pasă
Este mic, dar greu ne-apasă!

Groaznică teapă

„În văzduh v-am ridicat”
Și ne-ați dat ce-am meritat
Pe poporul obidit,
Top-moguli de asuprit.

Epigramiști-s ai țării

Acest număr nou de „Spin”,
Scos în aste vremuri grele
C-un guvern ce-i pus pe rele:
Nu-i umor, e doar venin

Toma G. Roceanu

Umorul — proprietate morală și cotidiană
a spiritului. (J. Renard)

Gheorghe Culicovschi

CINCINAT VERSUS NIGRIM

(Continuare din „Spinul” nr. 18)

Iată un grupaj de cinci epigrame
scrise pentru N. Mihăescu-Nigrim în
care se amintește numele poetului
Ovidiu și statuia sa de la Constanța
cât și de opera sa literară cunoscută
sub numele de Tristia:

Lui N. Mihăescu-Nigrim

[1]
Cu epigramele-ți naive
Din nou în gheara mea încapi:
Ovidiu a scăpat de mine,
Tu de prostie n-o să scapi.

[2]
A-nceput să spuie
Într-o zi Ovid:
-Nigrim dacă vine
În oraș la mine,
Deși sunt statuie,
Eu mă sinucid.

[3]
-Crede-mă, Nigrime,
Lasă-te de rime!
Un ecou răsună,
Noaptea, când e lună:
...E Ovid ce-și scrie
Tristia târzie!

[4]

Operei lui Nigrim

E crud să-ți fac un epitaf,
Prea ți-a fost viața scurtă ție,
Căci te-ai născut la tipograf
Și-ai răposat la librărie!

Ultima dintre aceste epigrame
fusesse publicată sub forma
următoare:

Operei nevândute a unui rival obscur (Numită inițial «Lui Nigrim C.P.»)

Un epitaf e în zadar
Și o cruzime să-ți fac ție;
Căci viața ta e-o vijelie,
Care te-a smuls de la tipar
Ca să te-ngroape-n librărie!

Din ambele variante ale epigramei
reținem — ca și din alta ce va urma —
că Nigrim a publicat cel puțin un
volum de epigrame care — dacă va fi
găsit — va putea permite o concluzie
favorabilă acestuia. Sperăm într-o
asemenea eventualitate având în
vedere următoarele:

Nigrim a provocat cele mai sus
adresate lui de Cincinat scriind
epigrama

Magistratul Cincinat Pavelescu a fost permutat de la Constanța la Sinaia

Trist Ovidiu, ce-i cu tine?
Tu la chip inseninat?
Ce arăți atât de bine?!
- Am scăpat de Cincinat!

(Continuare în „Spinul” nr. 20)

Umorul — împletire de inteligență și
arbitrar (Novalis)

PORCUL ȘI GĂINA (Fabulă)

Mai are-n curte un gospodar
Un porc flămând și o găină
Ce-și varsă gusa de amar
În orele de după cină.

Îi zice porcul cu obidă
Găinii din coteț, timidă:
- Scăpată din acel masacru,
Când „aviara” s-a prăsit,
Te-ascunzi de mine, de un sacru,
Deși la fel ni s-a urșit?!

Găina multe vrea să-i zică:
- De-atunci de umbră nu mi-e
frică,

Toți ullii la un loc n-ar face
Ce pot doar niște porci să facă
Experți în practici eficace;
Când noua gripă tot atacă,
„Porcina”-i face mai grăsuți,
Au viză,-s declarați imuni...

Mai scapă porcu-n grohărit:
- Mari porcării, o lume știe,
Se fac mereu, dar nu-i cinstit
Să fie porcu-n veci hulit:
Cât vezi în jur sunt porci și
porci,

Din snaga turmei nu-i întorci,
Acum când bate-o criză fermă
Ce trece prin oricare dermă...

Elaborăm de-o vreme-ncoace
Morală pentru dobitoace:
În daraveri cu parveniți
De nu te-afirmi cu-o porcărie,
Măcar să nu te compromiți
Ușor cu-orice găinărie.



MIELUL ȘI CÂINELE (duel)

- Protejat, pot fi, prin lege,
Cu condiția să mușc...
- Declarat (de minți betege)
Comestibil... mă impușc!

SERVILUL (ȘI AZI)
Ca maidanez scăpat din cușcă,
Găsește un patron bogat,
Să-i lingă mâna de-ngâmfat,
Căci nu câștigă dacă-l mușcă...

Ioan Șiman

Numărul prim 19

De fapt nu cifrele acestea ca număr ne interesează, ci cel de-al nouăsprezecelea număr al revistei „Spinul”. În primul rând există această publicație, care este citită în 57 de țări și a fost copiată de circa zece ori cu tot ce-i aparține. Este momentul în care intervine ardeleanul care zice: „No ce-i cu asta?”. Este de bine că revista iese la timp. Acest fenomen ne certifică faptul că și cel care o redactează este bine și-i dorim acest lucru din suflet, și bine sunt și acei care-l susțin cu materiale și...încurajări, adică membrii Clubului „Spinul”. Dacă nouă ne merge bine atunci ce rost are să mai criticăm pe alții, mai ales că nu de puține ori se adeverește că majoritatea acestor critici sunt neadevărate.

Bunăoară toată lumea critică pe domnul Boc care nu a realizat nici-un loc de muncă. Din recentele „consultări” cu delegații FMI-ului, reiese că din 2006 și până acum s-au făcut 400.000 de „locuri de muncă”, în administrația de stat (multe neamuri au aștia, cam cât populația Clujului) în timp ce în învățământ au ajuns deja analfabeții să „predea carte”.

Cheltuielile pentru propriul aparat (delegații peste hotare ale parlamentarilor, cu toate că s-a făcut referendum, ei sunt scutiți de acesta) au depășit un miliard de euro, cheltuieli care de se subțiau la jumătate, nu-i blestemau (aici nu suntem siguri dacă blestemele sunt critici sau folclor) văduvele, orfanii și bolnavii vârstei a treia că după ce le-au impozitat pensiile, acum le micșorează prin creșterea TVA-ului. Suntem mândri că din nou se face apel la noi, oameni ce au scos țara din război, au trecut prin anii de foamete, au construit socialismul, și tot banii noștri vor scoate țara și din criză. Chiar numai pensionarii trăiesc bine în țara asta? În acest caz, după batjocurirea pensionarilor, de către acei care ne conduc, aceștia vor avea o singură grijă - N-AU BANI!!

O știre banală: „E-ON Gaz” a spart o stradă din Cluj de 19 ori numai în anul trecut. Tot Google arată că în România au fost 19 cazuri de gripă porcină. Epidemică mamă! Bine că am avut vaccinuri! Dacă tot ne-am luat de numărul ăsta 19, cred că-i o coincidență că Legea pensiilor are acest număr pe 2000 (încă). Cine joacă la Loto, poate știe deja că numărul 19, din anul 1996 și până acum, a ieșit de 570 de ori câștigător. Mai trist este că în Pitești, pe strada Nicolae Dobrin, la Nr. 19 este cimitirul. Festivalul Internațional de muzică George Enescu a avut până acum 19 ediții. Fotbalistul Pancu avea la echipa Rapid Nr. 19 și pentru acei care treceți prin Timișoara e bine să știți că Primăria Timișoarei are Nr.19. E și acest număr 19, doar un simplu număr, nu?

Toma G Rocneanu

Redacționala

* Am primit pe adresa Clubului „Spinul” revistele *Acus* 3/2010 - Sibiu, *Booklook-3* - Iași, *Cugetul-3* - Craiova, *AG pe rime-3* - Pitești, *Codul lui Eugen* al lui Eugen Deutsch din Iași, *Intercultural* 2(16) 2010; și următoarele volume: *Umor pe strada lui Păstorel* de Gheorghe Bălăceanu - Iași; *Ordinul prostituatelor* de Dan Căpruciu - Galați; *Prăvălia cu umor* - Caietele Clubului Umoriștilor Constanțeni; *Dialoguri, reflecții, comentarii* de Zeno Millea - Cluj; *Traian Marcu, Restituiri EPIGRAMA* de Ion Bindea și Valentin Vișinescu - Cluj; *Catrene prezidențiale* de Ioan Fărcaș - Lugoj; *Cenacul „NICOLAUS OLAHUS” la 35 de ani* de Ștefan-Cornel Rodean, Nicolae Munteanu, Nicolae Miha - Sibiu; felicitări, succes și sănătate confrăților din Sibiu la aniversarea clubului. Mulțumim autorilor și redactorilor de volume și reviste pentru amabilitatea de care au dat dovadă.

*Salutăm între noii colaboratori ai revistei pe Gheorghe Bălăceanu din Iași, Dan Norea din Constanța, Nicolae Miha din Sibiu. Mulțumim în mod deosebit celor care se găsesc în paginile ce le-am parcurs.

* Tema concursului pentru revista *Spinul* nr. 20 este „Mai avem de colindat?” Cei care participă sunt rugați să trimită 3 epigrame pe adresa redacției. **Termen 15 oct. 2010**, data poștei.

* Dintre numeroase materiale primite la redacție am publicat pe cele mai reușite și potrivite specificului revistei. Mulțumim tuturor colaboratorilor noștri și-i așteptăm cu noi creații pe care le vom publica în limita spațiului. Expediem revista celor publicați.

* Cititorii revistei *Spinul* sunt rugați să exprime păreri despre creațiile publicate: versuri și proză, să ne ajute la ridicarea calității, la sporirea umorului (și la eliminarea greșelilor gramaticale, de prozodie și de tipar). Chiar și caricaturile pot fi îmbunătățite. Părerile critice, de bună credință să fie în slujba epigramei.

Sănătate și inspirație! pentru toți colaboratorii și cititorii noștri. Cu multă dragoste.

Colectivul de redacție



LUI NICOLAE MIHU - SIBIU (care are multe epigrame ce sfârșesc cu semnul exclamării)

Selectat pe-a noastră foaie
Cade-un corifeu ca-n stive:
Stihuri care nu se-ndoaie
Pentru că-s... imperative!

LUI GHEORGHE BĂLĂCEANU - IAȘI Autoarul volumului „Umor pe strada lui Păstorel” - 2010

Dup-al operei nivel
Te-aș trata c-un madrigal,
Pe strada lui Păstorel
Să te crezi că... n-ai egal!

Ioan Șiman

COLEGIUL DE REDACȚIE

Director: Romulus Filip
Redactor șef: Ioan Șiman
Secretar: Nistor I. Bud

Redacția: Romulus Filip

Baia Mare, Maramureș, Str. Victoriei nr. 35A ap. 34
Cod p. 430141, tel. 0362 405088
0740132360

E-mail: <ioansiman@yahoo.com>; www.rocneanu.ro