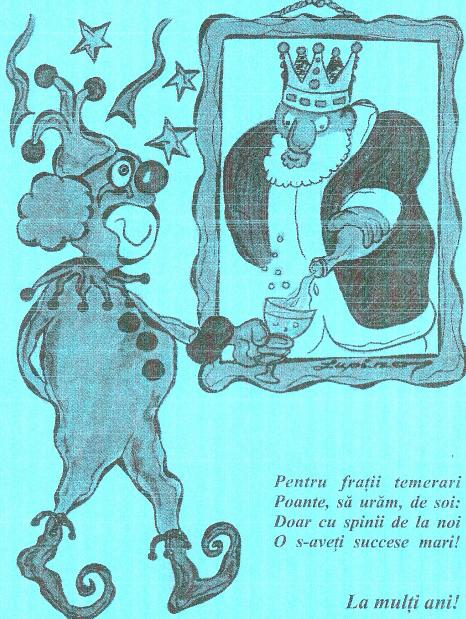


*Cine înte de milion l-a înțe  
În metăliver coedictor nu le rest  
-noi la 5 ani*



Pentru frații temerari  
Poante, să urăm, de soi;  
Doar cu spinii de la noi  
O să aveți succese mari!

La mulți ani!

Revista este editată de către  
Biblioteca Județeană „Petre Dulu” Baia Mare  
în cadrul Programelor Culturale  
Coordonator prof.dr. Teodor Ardelean

Tehnoredactare: Ioan řiman  
Caricaturi și coperta: Marian Lupu

ISSN: 1841-9429

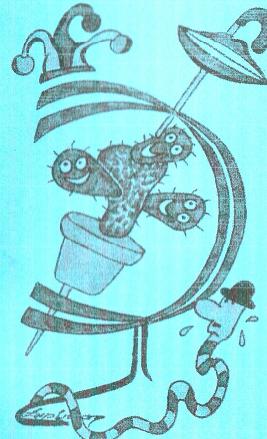
Baia Mare

Anul V Nr. 4 (20) decembrie 2010

# SPINUL

PUBLICAȚIA EPIGRAMIȘTILOR BĂIMĂRENI

Umoristul este un om de bună dispozitie amără.  
(J. Renard)



## HIBERNARE POLITICĂ

*GUVERNAREA NATURII  
Flori de gheăță, vise-n jerbă,  
Peste gropi – zăpadă-n soare;  
Este firea – ce superbă! –  
Peste taxe-asuprifoare...  
Nistor I. Bud*

*REZOLVARE  
De frigul aprig nu-mi mai pasă  
Căci fac politică de neam:  
Deschid televizor și-un geam...  
Să intre aer cald în casă.  
Mircea Micle*

*LARNA  
E timp cărunț printins în araci,  
Ogorului un bun cojoc  
Și găde-i pentru cei săraci,  
Având rival... regimul BOC!  
Ioan řiman*

## Ipostaze umane în epigramă

Ca și act sociodiscursiv, epigrana solicită. Doar aprecierea receptorului nu e suficientă, îl vrei complice. Nu vrei să-ți afișeze un zâmbet de complezență sau să se piardă într-o transparentă nestimулantă. Vrei participarea simultană a tuturor celor șapte mii de expresii faciale, în timp ce implodezi tăcut și pui la cale, cu intenția malefică a unui nebun om de știință, cea mai reușită surpriză bazată pe disjunctori semantici și referențiali. Nu știu dacă asemenea performanță este posibilă, însă ipostaza ta pusă în relație cu ipostaza celuilalt dă naștere unor tentative de întuire care de care mai strânsă.

Astfel stau lucrurile când primiv, ca printre-o oglindă convexă, imaginea tiganului în confesional: “Ai păcătuit tigane? / - Zău părinte, că nu am / Apucat, că-s că în ham, / Dar aş fi ... e-am multe fane!” (*Tiganul însurat la spovediță*, Aurelia Velea). Aici, reiterarea etniei individului ne creează orizontul de aşteptare spre răspunsul anomalie spiritual. Dar și în versurile următoare depistăm o categorizare salientă a celuilalt: “În esență e un om / Care are în dotare / O viață sau căldare / Si pretenție de rom.” (*Tiganul*, Ioan Firte Adi)

Schimbarea modei, de altfel, cunoscută din generație în generație, face ca azi fetele să devină subiect de ironizare prin hiperbolă și comparație cu modul în care se imbrăcă bunica odinioară: “Purta bunica poala-n brâu, / Azi fetele-s aproape goale, / Cu moda astă fără frâu / Se poartă brâu fără poale.” (*Moda*, Viorica Găinariu). Attitudinea și timuța provocatoare devin „reclamă naturală” pentru etalarea nurilor sau grăbișilor feminine: „La această sexi fată / Marfa este etalată; / De aceea, bag de seamă, / Nu mai trebuie reclamă.” (*Reclamă naturală*, Romulus Filip).

Din nou, fragilitatea stoicismului și adâncitatea de gândul ilicit pe timpul interdictului de ordin religios: “Ar iubi el, căt mai poate, / Nu prea des, din când în când, / Se ferește de păcate, / Dar păcătuiește-n gând.” (*Credinciosul în post*, Vasile Ţincaș)

O redistribuire caracterială a nomadului turist vedem în versurile: “La munte-n weekend, că-i grăbit, / E cu natura, necioplit; / La mare, că-i aglomerat, / Îi vede lumea ... nespălat.” (*Obraznicul turist*, Ioan řiman) Deplasările apar ca o scuză pentru comportamentul său, însă scriptul din ultimul vers este chiar neașteptat prin acțiunea care urmărește răsturnarea.

Mascând o absență care apare odată cu vîrstă, gesturile automate ale

dirijorului reprezintă o resurrecție care întreține spiritul. Cel puțin așa deducem din epigrana *Unui dirijor foarte vârstnic:* " Tare mult îmi place / Că mai poate dirija; / - Eu, în schimb, îți spun ceva: / Cred că se prefac!" (Mircea Micle)

Atunci când, poate, instinctul de supraviețuire plus, un învățământ diametral opus celui intelectual se manifestă pe teritoriul său, toate valorile instituționale devin neglijabile: "Tobă poți să fii de carte / și om bun și intelept. / Că de rele tot ai parte / Când un prost te trage-n piept." (Puterea prostului, Nistor I. Bud)

Victima acestui joc poetic rămâne fără drept de ripostă și ajunge să fie filtrată prin interferențele dintre aparentă și esență și tonul ironic, de distanțare al autorului.

Epigrana dezvaluie multiple ipostaze umane. Desigur cele ieșite din comun sunt în vizorul epigrămășilor. Fie că parte din raciele umane. Prin procedee specifice genului (ironia, hiperbolă, comparația, sarcasmul, umorul) epigrămășii dezvăluie noi aspecte ale viații umane.

*Prof. Raluca Mărginăs*



#### MEMORIA TIMPULUI

**AL. O. TEODOREANU  
(PĂSTOREL)**  
1894 - 1964

**Excepție**  
Fie neamăt, chinez, hindus,  
Omul din maimuță vine,  
Numai lorga, știm prea bine,  
Că se trage din Larousse.

**Istoricul**  
Astăzi știe orișcine,  
Chiar de nu-i un om prea cult,  
Că Xenopol a scris bine,  
Pe când lorga serie mult!

**G. TOPÂRCEANU**  
1886 - 1937

**Doctorului Argetoianu**  
Amândoi avem talentul  
Să ucidem biata lume:  
Eu cu stihuri și cu glume,  
Dumneata: cu tratamentul!

**Gastronomică**  
În literatură,  
Când vorbim de burtă,  
Eu sunt prăjitura,  
Păstorel e... turtă!



**MIRCEA TRIFU**  
1922 - 1994

**Realiști și umoriști**  
Ne rămâne doar regretul  
Când, în ciuda instruirii,  
Unii uită alfabetul,  
Ceilalii tabla înmulțirii.

**Unei Mării**  
Fetița asta durdulie,  
Atât privirea mi-o încântă,  
Că-mi spun pe drept: deși Mărie,  
Ar fi păcat să fie sfântă!

**Femeia**  
Femeia e un alfabet,  
Pe care îl deprinzi încet  
Și-l uiți, deși nu prea-jî convine,  
Atunci când îl cunoști mai bine.

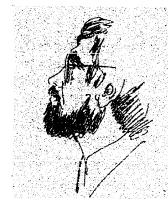
**ȘTEFAN TROPCEA**  
1915 - 1986

**Curiozitate**  
Uneori, într-o grădină,  
Dintre pomi, pe vreme rea,  
Căd acei cu rădăcina  
Și rămân cei cu proptea.

**Rezistență**  
Nici o vorbă nu-l jignește,  
Nu se simte umilit,  
Iar obrazul lui roșește  
Numai când e pălmuit.

*Culese de I. S.*

**ION BERGHIA**  
IAȘI



**Confrăților epigrămăști**

"Printre sute de catarge"  
Ce străbat a sorjii apă,  
Înțeleptul fruntea-și sparge,  
Lar deșteptul pică-n groapă.

**Grățoțitate**

Colegi mei sunt premiați  
La "Festivalul..." din Galați.  
Și eu cu ei. Rămân miscat!  
Noroc... că n-am participat!

**Perspectiva reîncarnării**

Când ne-a cântă prohodul un părinte  
Și vom intra în lumea celor sfinte,  
Cenacul nostru va rămâne  
Cu o pisică și un căine.

**Între geniu și inepție**

Nodu-i extraordinar  
În fina papurii maramă,  
Ca o capră-n calendar  
Sau poarta bună-n epigramă.

**Aniversare**

Niște vesniți copilași  
Venerându-și tara - mama  
De treizeci de ani la Iași  
Merg pe brânci prin epigramă.

**Moșulică**

Nu e surd de tot, nici orb,  
Nici poet, nici caligraf,  
Dar și-ar vrea penaj de corb  
Sau penajă de Zaraș.

**Rugăciune pentru bâtrânu medic**

O, Marie! Sfântă Mamă,  
Te rog, iartă-l înc-o dată,  
Că, iubind o epigramă,  
O lăsa să moară fată!

**Unui coleg**

*care mereu neglijază  
cerințele concursurilor de epigramă*

Ne spui, la orice întâlnire,  
Aceleași strofe tichuite  
Ingenios, cu dăruire,  
Din an în an... mai inedite.

**La cenaclu**

Puparea confrătească e sfărșită  
Cu mult mai înainte ca să-nceapă:  
O strofă ce părea mai reușită  
Iși pierde poarta-n vinul cel cu apă...

**Minciuna** - bulgăre de zăpadă ce devine cu  
atât mai mare cu cât este rostogolit mai mult.  
*(M. Luther)*

#### FESTIVALUL DE UMOR „C-TIN TÂNASE” VASLUI 2010

**I. Epigrama**

Tema națională cu rima impusă

*Soluție finală*

Văzând că s-a pornit infernal  
Azi, mulți români cuprinși de criză,  
Injură răspică guvernul  
Și-și pun speranțele-n...valiză.

Tema locală cu rima impusă

*Politistul viril de Vaslui*

De mii reproșuri prea sătuți,  
"Cocoșii"-n zonă-și pierd elanul  
Știind că "puicile"-n Vaslui  
Le "calcă" mai vârtoș "curcanul".

**II Catren**

*Constantin Tânase*

Un actor incandescent -  
Actual i-e și-astăzi glasul -  
Îlărațit cu un talent  
Mult mai mare decât nasul.

**III Plăiesiț lui Porumboiu la portile**

*Europei*

Plecătam "unspe" din Vaslui  
Cu Porumboiu-n față  
Ce, nu demult, și-a pus în cui,  
Brusc, fluerul de-o viață.

Din lanurile lui de grâu

Sar euroii, hopa,

Și ne indeamnă la desfrâu;

Să batem Europa.

Răzeși viteji, cu gambe tari,

Pe plaiurile noastre

Noi puși suntem pe fapte mari:

Să provocăm dezastre.

Steliștii-au tenul pământiu,  
La Cluj se miscă tronul,  
Dinamo latră a pustiu  
Când invadăm gazonul.

Cu Wesley și cu Burdujan,  
Distrugători ca valul,

Cum spicul tremura în lan  
Va tremura Realul

Și însuși Inter - ce urât -  
Va tremura ca puțul,

Mai bine-n Serie B decât

Să joace cu Vasluiul.

Pe Manchester și Arsenal  
Le vom lăsa-n durere,

Să-și plângă-n pub-uri, la final,

Eșecul, la o bere.

Văzând ce forță s-a născut

Chiar Barca, orișicui,

Pe Messi îl va da-mprumut

S-o scape de Vaslui...

Le-au scris această, morți de beți,

La chef, doi fani, sunt martor,

Citind pe buze la băieți

Și neavând translator.

In afara concursului *Mesaj din Baia*

*Mare către vasluienii*

Dein Maramureș, rezamini de Carpați,  
Transilvania, sincer, un mesaj de dor:

Ni-e dor de moldoveni, ai nostri frați,

Dar și mai dor ne e de vinul lor.

*Latifundiarului Adrian Porumboiu fost  
arbitru de fotbal*

Deduc, văzând cum stă cu potul,

C-a fost atât de plin de zel

Că doar Fărcaș cu taragotul

A fluerat mai mult ca el.

*Laureat: Ioan Firte Adi*

**Operații inutile cu necunoscute**  
Să afli ce-o femeie a simțit  
Sau, și mai mult, ce a gândit la fix,  
E cum ai deriva la nesfârșit  
...Pe e la x.

**Bârba**  
Două *fracții zecimale*  
Merg plimbându-se agale  
Și aruncă o ocară:  
- Uite-o vezi ? E... ordinată !

**Desi-s fin și puș pe glume vin cu  
toci să le dau nume**  
Finii ce i-am botezat  
Zici că-s dîntr-un aluat,  
Iar motivu-acu' vi-l spun:  
Au un *numitor...* comun.

**O tipă ne-mulțumită**  
Două tipă, la taciale:  
- Am aşa o mânăriime!  
Nu-mi ajunge o *mulțime*,  
Chiar de-s *numere... reale*.

**Ca să nu îi mai fiu frate  
eu renunț la sănătate**  
La spital, din oră-n oră,  
Vine-o tipă, căcă-i soră,  
Însă cred că-i adoptivă:  
*Funcția e... injectivă !*

**Minciuna** – pâinea dulce a omului, care îi  
lasă gura plină de nisip. (*Biblia*)

**La cercul de tir cu arcul**  
Ca s-a-jung un bun arcaș  
Să mă antrenez încerc,  
Dar m-am lăsat pângubaș:  
N-au decât un *arc... de cerc*.

**Aberație**  
Am un *sinus* inflamat,  
De durere-s ca nebunu'.  
A ajuns în mod ciudat  
Mai mare ca 1.

**Nicunul nu e drept**  
Cu doi șefi m-am pricopis.  
Acum sunt ușor confuz:  
Unul este *ascuțit*  
Dar mai mare-i cel *obtuz*.

**Lungimea cercului**  
Am un prieten francofon,  
Când bem mă simt aşa boier...  
Cântăm frumos, deși-s afon,  
Toți trei, c-atancea-s... *doi Pierre !*

**Politica**  
Două partide-avem, ce nu se  
Prea înțeleg, își vând gogoși.  
Motivul e că sunt *opuse*  
*La vîrf*, adică-au șefi căpoși.

**Matematica - știință exactă ?**  
Ştii, matematica-i perfidă  
Și nu sunt chiar total afon.  
Expresia „*multime vidă*”  
Mie îmi pare oximoron.

Dan Norea, Constanța

## HÂRMĂLAIE ÎNTRE ANI

**Arogantul**  
Agramat și plin de sine  
E un Tânăr în etate,  
Toarnă vorbe libertine  
Ca o „personulitate”!

**Alcoolerie**  
Dup-un accident absurd  
(Intervenție prin SMURD)  
Zice tipul spintecat:  
Sticla mea s-accidentat?

**Reducerea pedepsei**  
Unul care-i la răcoare,  
(De am bunii acolo șade)  
Mai primește ajutoare  
C-a fost bun și cumse(cade).

**Drumuri hivernale**  
Peste jară iarna cade,  
Creatorii-s la răcoare:  
Cei „Spiniști” în noistimade,  
Literăi-n congelare!

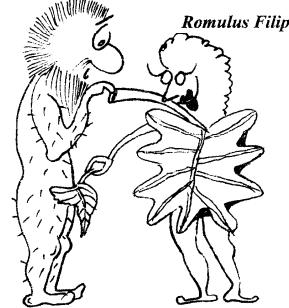
**Femeia**  
Este Eva cea cu frunză  
Ce-și ascunde un contur:  
Ea nimic nu vrea s-ascunză  
Că-i destul să-și lege-un șnur!

**Amanta**  
Curtezană și frivola  
E plăcerea benvolă  
Și-i menită-n astă viață  
„Pentru un petec de negreajă”.

**Neinvitat la nunta Miei**  
Nu te necăji-n zadar,  
Fie-ți mare bucuria;  
N-ai prins nuntă cea cu dar  
Și-ai rămas la CEC cu... mia!

**Speranță**  
Vine nou Revelion,  
Cu o dramă de noroc  
S-avem alt amfîtrion,  
Să nu-l facem tot cu... Boc!

**Revelionul**  
Hârmălaie între ani,  
Devastare pentru bani  
Și un fel de nerozie  
Că-s trei zile de beție!



MINCIUNA – persoană plăcută care  
îmbracă la fiecare zi o haină nouă. (N. Iorga)

## EVENIMENT

Semnalăm, cu mare satisfacție, mult așteptată apariție concomitentă a două cărți semnate de către cunoscuta și valoroasa epigramistă **VIORICA GĂINARIU - TAZLĂU** care, pe lângă marele-i talent, este înzestrată cu o inteligență scăpărătoare și o spontanitate debordantă. Acestea au ajutat-o să scrie, pe loc, epigrame cu poante reușite, spirituale, pe rime sau teme date, calități care i-au înlesnit cîștigarea unor concursuri ad-hoc, organizate la festivalurile de urmă din tară și R. Moldova.



Prin volum: **15 ANI DE CATRENE**, apărut la cunoscuta Editură PROFEMA-Baia Mare, este prea modest intitulat, deoarece el cuprinde, în principal, epigrame valoroase pe teme diverse: politico-sociale, morale, de ecologie, modă, dragoste, anotimpuri - inclusiv ale vieții -, relații interpersonale și.a. În majoritatea covârșitoare a epigranelor autoare folosește rima incrușită, care le conferă o muzicalitate aparte. Când poantele izbutite sunt înscrise în regulile draconice ale prozodiei, rezultă

epigrame autentice, multe dintre ele reprezentă o nouă fațetă a talentului autoarei, pe care ea le-a ținut zăvorăte în tainilele minții scliptoare și a inimii sale nobile, abia acum încredințându-le tiparului și cititorilor.

Incrențele scăderi legate de schimbările de ritm, în vers sau într-aversuri, care aduc după ele și erori de metrică, căteva rime greșite și.a. nu scad din valoarea cărții, mai ales că, din păcate, nu a beneficiat de serviciile unui lector de carte-epigramist. Voltunul beneficiază de o onoranță și pertinență prefață a lui George Corbu, mare epigramist și președinte al U.E.R.

Cei de atât de volum, sentimental intitulat: **UN ZÂMBET, O LACRIMĂ...**, apărută la editura ARHUP ART-Sibiu, dă măsura sufletului generos al autoarei și cuprinde, din fericeire, nu unul, ci foarte multe zâmbete stârnite de: parodii, fabule, satire, urări între ani, proză umoristică scurtă, gânduri, interviuri și alte... vorbe „scrisice”, este o carte de suflet și scrierile care o compun sunt amprentate de vesela molipsitoare a umoristicei și de neuitarea colegilor de breslaș ale căror pene au încetat să mai scrie. Ironia pusă în slujba scrisului satiric, de către ironistă, nu sfîrșuiește precum un bici, ci este ca o măngâiere pe capul unui copil, pe care vrei să-l fac mai bun și mai cumpănă.

Cărțile Vioricăi Găinariu-Tazlău îmbogățesc zestrele spirituală - și-a bogată - a acestui drăuț neam și colț de tară. Îi dorim noi și multe succese literare și editoriale, iar cititorilor:

*Lectură plăcuță!*

Mircea Micle

## VASILE MUNTEANU SIBIU

### Frumuseți ascunse

Năște semn de întrebare  
Mai ales la porții și chei:  
Unse bine la intrare  
Satisfac pe... cine vrei?

### Criza

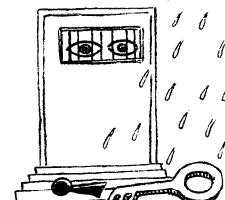
Este de mai multe feluri,  
Dar la noi îi una nouă:  
În politică-s dueluri  
Când eu săbij, când cu... ouă.

### Laudă ascunsă

Il știăm ca om integră  
Cu ceva recomandare,  
Dar muncea din greu la negru  
Cu vechime la... pahare.

### Cugetare

Viată fără de femeie  
Este-o yală fără cheie;  
Când sunt lipsă amândouă  
Poanta-i tristă, plouă... plouă.



**Omul potrivit la...**  
Palavrăgii și ipocrit,  
Un imoral, un acolit,  
E tipu' nou ce îl consider  
Că-i cel mai potrivit, că lider.

**Unor securiști, azi guvernanti**  
Porniți cu toți pe-același drum,  
Ne cer la modul democrat,  
Să-i ascultăm și noi acum  
Că doar și ei ne-au... ascultat!

**Ieri și azi**  
Ieri, femeia de-om sărac  
Casa și-o jinea c-un ac.  
Astăzi, depășind etapa  
Unele și-o jin cu teapa!

**Transparentă**  
Frumoasa, ochi de stâncenei,  
Nevasta ce-o iubesc, socot  
Că mă înșală rar de tot  
Și numai cu bărbat' ei.

**Femeia**  
Femeia nu-i o oarecare,  
Ea-i zâna bună din povestii,  
Cu care, dar și făr' de care,  
Ti-e foarte greu ca să trăiești.

**Spovedanie**  
Păcătoșii au dreptate  
Când susțin cu încocare  
Că se spală de păcate,  
Foarte mulți, în „baia mare”!

**Pământul e rotund**  
Că e rotund, nu se discută,  
Dar prea se zbate – din păcate –  
Într-o politică făcută  
De niște capete pătrate.

**Evoluție umană**  
Pe vremi, în stadiul de primat,  
Trăgeam de coadă o maimuță,  
Să-n criză ce s-a declanșat,  
Ii vine rândul și la... mișă.

**In jurul unui brand turistic românesc**  
În lupta pentru un brand vestit –  
Mai românesc și mai curat –  
Nu știi precis ce-au stabilit,  
Dar frunze știi că s-au tăiat.

**“Guvern din umbra”**  
Când situația e sumbră<sup>1</sup>  
Și portofelul s-a golit,  
Aștept un nou “guvern din umbra”  
Că astă tare ne-a părăsit.

**Guvernantilor**  
Cei din guvernul-parodie  
Preocupati să-si facă treaba,  
Mereu seornesc căte-o prostie  
S-arate că nu stau degeaba.

#### IN MEMORIAM

ION BURNAR  
1947 – 2010

**“Ce ți-e și eu epigramiștă astia”**

Sub acest generic poetul, profesor și ziaristul Ion Burnar a publicat, anii la rând, în revista *Spinul*, pamflete în proză despre epigrame băimăreană și protagoniștii acesteia. Semnate, unele cu



România, președintele Cenaclului „Nord” timp de 20 de ani, animator al mișcării literare din Cicârlau, unde a condus un cenacu, redactor șef la revista *Archeus*, ziarist la *Evenimentul Zilei*, a dat literaturi române volume de versuri de certă valoare: *Memorandum liric*, *Viața la ţară cu și fără înțeles scătu*, *Tratat de aristologie*. A fost publicat în numeroase antologii de poezie, a scris eseuri literare cuprinse în volumul *Adunarea și scădere punctelor cardinale*, a scris numeroase prefete ale volumelor de poezie de autori maramureșeni și nu numai, a tradus din franceză carteas *Isus Cristos în istorie*.

Ion Burnar s-a bucurat de aprecierea celor mai importanți critici literari precum: Laurențiu Ulici, Radu G. Teposu, Cezar Ivănescu, Alexandru Ștefănescu și alții. Monica Lovinescu vorbea, în 1983, la radio *Europla liberă*, asfel: *Ion Burnar scrie o poezie modernă cu un plus de ienă bine însăși în marea poezie românească*.

Era de-o modestie covârșitoare, a trecut discret prin lume, dar a lăsat poeme sincere, profunde cu ironie și melancolie gravitate. Era ca un silueta întelept coborât în oraș, dar nedespărțit de obârșie. Așa l-am cunoscut, l-am iubit și prietenii noștri s-a înfiripat discret, dar statormic. A plecat prea devreme. Opera sa trebuie continuată!

Dumnezeu să-l odihnească în pace și împăcare veșnică!

Membrii Clubului "Spinul"  
Bata Mare

#### DESPRE EPIGRAME ȘI EPIGRAMIȘTI

##### UN EPIGRAMIST

Scrișul fost-a nevoie  
Nu demult să-l lase,  
Muza lui l-a părăsit  
Căci o înșelase.

##### UN SEPTUAGENAR CATRE EPIGRAMIȘTI

Unită și ca o turmă  
A voastră tagmă-epigramiști,  
Sunteți bătrâni dar nu fiți triuști,  
Venim noi tinerii din urmă!

##### EPIGRAMIȘTII

Se numesc epigramiști  
Cei ce-s inspiră și cultă,  
Nu prea poti de căi să miști,  
Par puțini da-s totuși mulți.

##### SFAT UNUI EPIGRAMIST

Trebuie ca tu să știi  
Epigrama să o scrii  
Cu iubire de cuvânt,  
Să se-audă ca și-un cânt.

##### EPIGRAMISTULUI CU MULTE TITLURI

Doctor, universitar,  
Omul este unul rar,  
Titurile, bagă seama,  
Sunt mai lungi ca epigrămă!

##### UNUI EPIGRAMIST VÂRSTNIC

Nu ești bun de pus în rame,  
Inuit și pentru babă,  
Te-apucași de epigrame,  
Doar ca să te afli-n treabă.

##### SURPRIZĂ

Abia în pat își dete seama  
Că e-nsurat cu epigrama  
Și soață-indărat ce-a aflat  
L-a aruncat urgent din pat.

##### EPIGRAMIȘTII VETERANI

Am petrecut o viață, aprigi ani,  
În al umorului nestins răzbui  
Și-am merită să căpătăm și noi  
Un minim "ajutor de veterani" !

##### GEORGE CORBU (Madrigal)

Dându-le în mâna cheia  
Celor ce-s de vârstă-a treia,  
Dăruitu-le-ai în salbe  
**ORDINUL PLETELOR DALBE.**

##### MEDICII

Cu atâția ce-s epigramiști  
Trebuie de ei să jinem seamă  
Și să nu mai fim atât de triste...  
Ne vor vindeca de epigrămă.

Mircea Micle

##### AMANTA

E o pasare măiastră  
Ce te duce în îspita,  
Să vezi bolta mai albastră  
Când te trece ea prin sită.

\*\*\*

E o flină care știe  
Să te facă fericit  
Când iubita ta soție  
E în pat cu alt iubit.

\*\*\*

Mărătită sau fecioară,  
Este una din femei  
Ce-ți dă apă drept la moară,  
Să te simți din nou holtei.

\*\*\*

E o pisicuță blândă  
Din pădurea de feline,  
Ce-ți dă aripă de izbândă,  
Dar te storace de... chenzine.

\*\*\*

Este una din femei,  
Care are-n ochi scânteie,  
Ce cu patos te iubește,  
Dar puțin te... sărăceaște.

\*\*\*

E a doua soață-n viață,  
Care-ți zice: Bun venit!  
Să o jii pe bani în brață  
Până n-ai... îmbătrânit.

\*\*\*

Este una generoasă  
Ce-ji oferă tot ce vrei,  
De-i urâtă sau frumoasă,  
Greu mai scapi de fusta ei.

\*\*\*

Văzută-n ipostaze bune,  
E mierla care-ți cântă-n strune  
Și nu îți cere chiar nimic  
Când ești dotat și tare-n... „cric”.

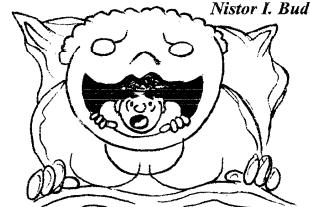
\*\*\*

E-o femeie oarecare  
Ce te face fericit,  
Dar și ea, ca fiecare,  
Iși găsește alt iubit.

\*\*\*

E femeia ideală  
Pentru omul insurat,  
Ce devine bestială,  
De rezistență cu ea la pat.

\*\*\*



Minciuna – sămbure care dă roade în toate pământurile, de aceea poate se cultivă cu atâtă plăcere preutindeni. Roadele ei sunt însă amare și secii. (V. Conta)

**ANA ZEGREAN**  
BISTRITA

**Aparențe**

S-a străduit ca să bea toată  
Palinca tare-ardelenească  
Și-acum , cu grație firească  
Se scuză că e... deocheată.

**Gru cu "alesul"**

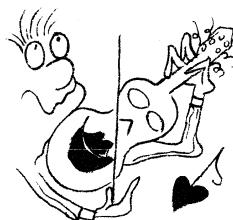
Ea nu e deloc narcisistă,  
Ar face orice , pentru bani!  
Dar dacă "mumia" rezistă  
De-acum încă-o săută de an!??

**La "zoo"**

Stă maimuța într-un cui  
Spânzurată de o grindă:  
Parc-ur fi nevasta lui  
Când se uită în oglindă .

**Revansă**

Că-i talentat , oricui o spui  
Și nu că-i mare meloman,  
Dar de mai bine de un an  
Mai cântă tu , la nevasta lui .

**OMAGIU „TINERILOR”  
EPIGRAMIȘTI**

*Motto: Bâtrânețea, oricât se sprijină în  
cărje, își poartă cu demnitate și măreție  
coroana de aur.*

Dacă bâtrânețea începe la 90 de ani, consider că ceci 175 de "tineri" cuprinși de ilustrul autor Valerian Lică în volumul de epigrame «Bâtrânețe haine grele», merită din plin să fie felicită pentru inspirație, fantezie, pentru ironie, humor și modul placut în care redau aspecte din viața celor de vîrstă a treia.



Acești cavaleri ai condeului albastru, după patru, cinci decenii de activitate pasionată și febrilă în slujba patriei, în loc să-și toarcă în liniste caieturii amintirilor, devin la vîrsta de 70, 80 de ani, soldați dărji, luptători drepti împotriva unei societăți corupte, dar și împotriva tuturor nedreptăților sociale pe care le înfruntă zilnic cu măretețe.

Viața omului fără zâmbet, ironie și umor e ca o pădure fără arbori și flori. Am ajuns în posesia cărții la căteva zile după o intervenție chirurgicală, dar am

**IOAN MAFTEI – BUHĂIEȘTI**  
BUCHURESTI

**Unui matematician**

Observ un lucru chiar banal  
Că pui de-un timp și la vedere,  
Formulele sub radical  
Și versurile... la putere!

**De dragoste**

Te-am iubit și te iubesc  
Și cu asta nu greșesc.  
Știi, tu te măndrești cu mine...  
Că am bani și limuzine!

**Unui "sus-pus"**

Cu tine soarta n-a fost rea,  
Dar spun, atunci când vei cădea  
De sus și nu vreau să te sap:  
Ai grijă să nu cazi în cap!

**Fătarnicul**

Vrând să fie de folos  
Se facu bisericos  
Si-de-atâta pocăință  
A uitat și de credință!

**Supărarea orbului**

Când anii-i trec ca la paradă,  
Plângerea un orb de pe la noi,  
Prea supără că-n-o să vadă  
Cum este Viața de Apoi!

**Unei eleve mediocre**

Eu nu prea știu ce-avejți cu fata,  
De n-o lăsați să reușească,  
Doar știu că bani mai are tata  
Și nu din note-o să trăiască!

**IONUȚ-DANIEL TUCĂ**  
CONSTANȚA

**Opțiuni la vremuri de criză**

Intr-o lume anormală,  
Poți să fii ce vrei: berar,  
Tipograf sau șef de sală,  
Dar să nu fii bugetar.

**În trafic**

Pe șosea atunci când vin,  
Jalonând printre gropane,  
Unii de volan se jin,  
Iară alții de sicane.

**Chimie literară**

Vru cu acidul" din cerneală  
Fin să-l toare-n mândră frază  
Și ieșit-a o spoială,  
Neavând talent ca „bază”.

**În viitorul apropiat**

Cu pensile lor mărite,  
Bătrâni toți își vor permite  
Să-și cumpere, pe săratore,  
Medicamentele (în rate).

**Profesorul disponibilizat**

Ca dascăl dânsul s-a format,  
A dobândit și-un doctorat  
Și-i cunoscut la minister  
Ca cel mai învăță... somer.

**Budgetul public la români**

Budgetul nostru, oameni buni –  
Iar astă nu-i remarcă nouă –  
Îl discutăm vreo săse lună  
Și-l cheltuim în maxim două.

**Despre jurământul  
"cu mâna pe inimă"**

Un gest ce-a devenit inepț,  
Presupunând, ca protocol,  
O mâna dusă ferm la piept.  
(Acolo unde-i locul gol...)

**Aleșilor noștri**

Indiferent ce țara cere  
Și căt de-adânc e în necaz,  
Când mâna lor e pe putere  
Le simt piciorul pe grumaz.

**In plină criză economică**

O spune orice analist lucid  
Ai mult prea crâncenei realități:  
Pe piață astăzi ca să fii solid  
Iți trebuie din plin... lichidități.

**Mie însuși, epigramist**

Lui Păstorel, Nigrim și Cincinat  
Urmându-le, discipol m-am visat.  
De m-ar citi, cu toți, la unison  
M-ar recunoaște azi ca... epigon.



Minciuna – singura resursă la indemana slabiciunii. (Stendhal)

*Azi nu putem lua un gram  
Din cel mai ordinat salam.  
V. Lică*

**Nanogenar**

*La Ploiești găsindu-mi vatra,  
Am ajuns la vîrstă-a patra,  
Insă când priveșc femeia,  
Nu mă sună nică la a treia!*

*Mircea Ionescu-Qintus*

**La 70 de ani**

*Cum nu mai sunt sexagenar  
Cu sexual nu mai am habar,  
Organe noi își cer răspălat:  
Dantura, cordul și... prostata.*

*D. Paulian*

**Unei doamne mai în vîrstă**

*Mi-aduc aminte, într-o roamnă,  
Mi-a întrebăt căți ani i-ay da  
Să-i am răspuns: "O, scumpă  
doamnă,  
Eu nu v-ay da... v-ay mai luă".*

*P. Gigea Gorun*

**Dificultate de pensionar**

*Imi face iadul noi apeluri,  
Prin grija ce-i mereu în toi.  
Nu pot să mă înălt la ceruri.  
Cu greu urc la etajul doi.*

*D. Căpruțiu*

**Jurământ**

*Jur un veac să mai trăiesc  
Chiar de abia stau pe picioare,  
Dacă bine mă gădesc  
Că mai costă-o-normântare.  
C-fin Cristian*

**Pensionari și noile prețuri**

*Cândva ne impingea nevoia  
Să cumpărăm salam de soia,*

**VALERIU VARVARI**  
CLUJ-NAPOCA

**Pereche**

Sunt convins că-i o minciună  
Că-ar fi vorba de-un defect,  
El – un ticălos perfect,  
Ea,-n principiu, "făță bună"!

**Imprecizii**

In final – găsi o pistă  
Ce ducea spre undeva...  
Însă dansă, pesimistă  
Și-n final – se eschiva.

**Canibalismul de centru**

Tot ce mișcă se mânâncă  
In desert, cum am aflat,  
Încă n-au finalizat:  
N-au mâncat – se mâncă încă.

**Lăcomie**

Păcat că înțeleptul proverb românesc:  
Cine nu are un bâtrân, să și-l cumpere a  
fost uiat total de către guvernări României.  
Noi însă promitem în  
continuare că vom face hazardă  
vom lupta și mai acerb să îndrepărăm  
"arborii" strâmbi din pădurea societății  
de aici, urechindu-i pe guvernări atunci  
când ei se abat de la drumul bun și drept.

)

Distinși ciutori, timeri și bâtrâni,  
venerati bâtrânețele, nu pentru că au  
pătimi și indurăt mult, ci pentru că au  
izbutit în viață.

)

*Nistor I. Bud, Secretarul Clubului  
„Spinul”, Baia Mare*

**Aspirații**

Vaca Domnului, în vis,

Se trezi în Paradis

In suavă ciocârlie.

Dar tot vacă... ce să fie?

**Ciocoi noii**

Stau la pândă, se lanseză  
Intâlnindu-se, pe fază,  
Cocoțându-se căt pot:  
Ea, juristă, el, nepot!

**ÎNGRIJORAREA**

**COLINDĂTORULUI**  
Tot colindând - Și nu sunt glume --  
De-o apăsarc nu mai scap;  
Azi șiu atâtea despre lume,  
De-mi vine să-mi iau „lumea-n cap”!

**OGLINDA SATULUI DE**

**SÂRBATORI**  
Săraci țărani - din tot satul,  
Să observei când umbri cu uratul,  
Că unii-ti au un mic covrig,  
Iar alții stau covrig de frig!

**PE DRUMUL BELȘUGULUI**

Când purcezi la colindat  
Și cum ești îapsăn, fărtate,  
Dacă n-ai nimic de dat,  
Nu lua pe săturate!

Vasile Larco, Iași

**COLINDA LA GUVERN**

Un covrig și-o nuca seacă,  
Până astăzi ei ne-au dat:  
Cum desaga și săracă,  
Mai avem de colindat.

**LA COLINDAT**

În piață când au colindat,  
Ca unii să priceapă,  
Guvernul-auncui a deblocat  
Cisternele cu apă.

Mihai Danilescu, Ploiești

**HOTĂRÂRE**

Mai avem de colindat  
Un guvern remaniaj,  
Care-i specializat  
Doar în creșteri prin... tăiat!?

**SUBSTRAT**

Noi umblăm din loc în loc  
Să mai zicem o colindă,

Dăm în porți: boc-boc, boc-boc!  
(Poate-aleșii-or să se prindă?!)

Liviu Zamfirescu, București

**COLINDA LA PATRONI**

Colind, colind pe la patroni  
Să-i mai ajute Domnul,  
Că douări au fost și galantoni...  
Să nu le sără... somnuri.

Maria Dudas, Timișoara

**PE LA PORTILE BOGATE**

Tot cerșim că nă s-a dat  
De „pomană”,-aceasta-i miza.  
„Mai avem de colindat”  
Că se adâncește... criza.

Corneliu-Ioan Lovuța, Timișoara

**COLINDA-VETI?**

Furt, minciuni etcetera...  
Toate merg, cum merg, pe roațe,  
Încă nu-s la zero toate:  
Mai aveți ce colindă!

Valeriu Varvari, Cluj-Napoca

**REZULTATELE CONCURSULUI  
REVISTEI „SPINUL” - 2010**

După evaluarea epigramelor reținute,  
s-a obținut punctajul următor, transformat  
în premii:

**Premiul I**

Vasile Larco, Iași, 12 puncte;

**Premiul II**

C-tin Cristian, Galati, 8 puncte

**Premiul III**

Vasile Gădălin, Cluj-Napoca, 6 puncte.

În felicităm pe câștigători și adresăm  
calde mulțumiri tuturor participanților la  
concursul revistei „Spinul” în anul 2010.

**CE HAIDUC AM SĂ MĂ FAC!****O PROBLEMĂ A ROMÂNILOR**

Multe n-au, citesc din rentă,  
Dar, de-s șefi (ca-ntr-o femei),  
Aciuată între ei,  
Ură... inconștientă!

**OMUL**

Tot pe picioare-n mers voinic  
Se vede înhalând văzduh:  
Susține că-i părnăt și duh  
și-adesea este... un nimic!

**DESPRE SOAȚĂ**

Unul dintre veterani  
Spune că-i (la cald sau recă)  
Mai în vârstă cu doi ani...  
și mai Tânără cu zece.

**MODĂ ȘI RECLAMĂ**

Cc licencce întâlnesc  
În stradă, școală, cramă,  
Mă fac vârtos să mă gândesc  
La mama lor... de mamă!

**NOROCUL (SOCIAL SAU  
POLITIC)**

Forță care să te-alinte,  
Lenes și sărac bărbat,  
E ca fata fără minte  
Ce se dă la șef bogat!

**FĂRĂ BIROCRAȚIE, ARMATĂ,  
POPI ETC**

Mă tot rog să fiu scutit  
De impozitele „sfinte”;  
Doamne, Doamne mi-a șoptit:  
„Când vei fi... bărbat cu(-)mintă!”

**ÎNCĂ UN IMPOZIT ȘI IEŞIM  
DIN CRIZE**

Ca să scăpăm de gunoaie,  
Punem – acum e momentul –  
Taxă pe apa de ploaie  
Câtă-u uzat... Parlamentul!

**OMUL NOU**

Patruzeci de ani moșit  
Și-nă libertatea crasă  
Iată că l-au îsprăvit...  
Fără șapte ani de-acasă!

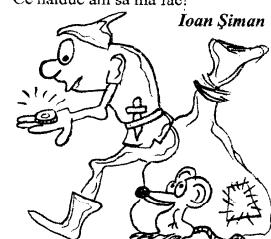
**CELOR CARE MOȘTEÑESC  
VECHIUL REGIM**

Tara-n crize-i, de ocără...  
Dregătorii s-or mai drege  
Dacă vor refac-o lege  
Pentru... munca voluntară!

**DESTINE OPUSE**

Dacă-i sluga cea zăldău,  
Merge-i treaba, ru-i sărac;  
Eu fără leafă după trudă  
Ce haiduc am să mă fac!

Ioan Siman

**APEL LA LEGEA BUNULUI SIMT****Emancipare**

Scoală e emancipată,  
Ora-i computerizată,  
Fetele emancipate:  
Clik, connect... pe săturate!

**Sensul dansului**

Unduire verticală,  
O dorință-orizontală,  
Muzical se-mbrățează,  
Cel gelos! Le stă de pază!

În tabăra de literatură, dr.  
veterinar Bâle a pigmentat o cină  
cu fuldulii

Prozatorul din Plopis  
A descins la Ocoliș  
și a servit pe la chindii  
Pentru fete... fuldulii!

**La critica romanului “Un om din  
est”, de Ioan Groșan**

Mureșan și Ioan Groșan  
Beau la braț cu „n Om din Est”,  
Ş-apoi „toarnă” de-un roman  
Ca să-l guste cei din Vest.

**Corbul și vulpea, azi**

Corbul tot mai sus pe „cracă”  
Cașul proaspăt nu-l mai scapă;  
Vulpea geabă mai adăstă,  
Corbu-i lasă-n bot o... pastă!

**„Academia” OJT**

La OJT, în fum și-alcool,  
Poeejii-s toți cu capul gol,

și au creat „academie”  
Ca să-i gireze-o... pălărie!

**Pensia-i atee**

O pensie-i atee,  
Păcatul o tot paște,  
De-o punem în muzee,  
Sperăm că va Renaște!

**Becali la Bruxelles**

Becali G., omniprezent,  
Propune un amendament:

La legea ilustrației  
și cca a gravitației!!

**Politica bancară**

Creditul tău îi valută,  
Banca X îi-l execută,  
Văd o singură scăpare:  
Gol, într-un Night-Club, la bare!

Valesian



Minciuna – cel maijosnic dintre toate  
vieiile. (H. Sienkiewicz)

**REALITATEA APROPIATĂ****O definiție a epigramei**

E un arici cu ace mii,  
Dar ce-i defect înțeapă;  
Doar cei deschepți, nu ageamii,  
Ajung să le priceapă!

**Unei ziariste afurisite**

Te-ascult acum, n-o mai lovesc,  
Eu nu visesc aşa soție,  
Căci nici bătuț, eu găsesc,  
Nu merită... ca să mai fie.

**Unei scriitoare tinere**

Când o văd m-apucă sila,  
Cum va fi dacă mai crește?  
Sigur sunt, eu simt doar mila,  
Pentru cel ce o... citește!

**Unei ziariste veninoase**

Să nu-ji muști limba, eu mă tem  
C-ai fi pericol... precum ești!  
Căci antidot nu cred că eavem  
și s-ar putea să te-otrăvești!

**Unei ziariste antiepigramistă**

Mie-mi pare cam zurlie  
Că de mine-o doare-n bască:  
Ieri a început să scrie,  
N-a-nvățat și să citească!

**Unor politicieni**

Cum de ne le crapă-obrazul  
Când își bat de oameni joc?  
Haideți să schimbăm macazul,  
Că obrazul lor e... ioc!

**La botzul prințului Lambrino  
de către Traian Băcescu**

Ai plâns că ai putut, se pare,  
N-ai vrut deloc să stai cuminte,  
Nu-i culmea ironiei oare  
Să te boteze-un.. președinte?

**Constatare**

Ieși cu pruncul la plimbare,  
Dar o său vecinii bine  
C-«Absolut din întâmplare»  
Cel mic seamănă cu tine!

**Elevi emancipate**

Cum alegem dintr-o clasă  
Care nu e fată mare?  
Știu eu bine, nu-ji dau plasă!  
„Absolut din întâmplare”!

Mircea Pop - Buzesti

Minciuna -- o armă defensivă impotriva  
indiscreției. (V. Efimiu)



**CINCINAT VERSUS NIGRIM**  
(Continuare din «Spinul» nr. 19)

În raport de continut și de titlul inițial au fost scrise de Cincinat și următoarele epigrame:

**Unui confrate puțin inspirat** (Numită inițial «Nigrime, fără ironie»)  
Mă jur și fără ironie –  
Că eu mă prind să scriu o dramă  
În timpul care-ti trebuie să  
Să-mi faci o biată epigramă.

Textul exprimă desigur ușurința cu care Cincinat scriea epigrame, încât, neavând posibilitatea de a afla viteză de creație a opiniștilor lui, trebuie să admitem că avantajul era de partea maestrului chiar dacă acesta n-ar fi putut scrie, ci doar face o dramă într-un atât de scurt timp. Exagerarea este însă admisibilă în construirea unei epigrame și deci trebuie să admitem că maestrul a punctat bine de această dată.

**Unul confrate.** (Numită inițial «Lui Nigrim»)

Bazil a scris o carte de orice duh lipsită,  
Si eu am cumpărat-o, deși știam că-i rea.  
Bazil cu modul astă de două ori profită:  
Intă-de-a-lui candoare, al doilea de a mea !

Epigrama a fost inițial numită «Lui Nigrim» deși adresantul din textul ei fusese indicat a fi Bazil. Dându-și

seama de această nepotrivire, Cincinat a refăcut titlul renunțând a-l mai implica pe Nigrim și lărgind aria celor posibili vizări la toți cei aflați în situația de a-i fi confrajați.

**Traduttore-traditore** (A avut și adosul «Lui Nigrim, bun traducător și rău scrisitor»)

De morți se spune numai bine.  
Eu de Nigrim atâta spui :

C-a fost maestru-n limba lui,

Și ageamiu în limbi străine.

Și aici se constată că vechiul titlu nu corespundeau cu postura de bun traducător și categorisarea ca «ageamiu în limbi străine» în cel din urmă vers. Nici actualul titlu nu este corespondător situației lui Nigrim care - fiind diplomat în științe sociale și politică la Paris, doctor în filozofie și literă la Bruxelles, membru al mai multor societăți culturale-sănătății din străinătate, precum Societatea de sociologie din Paris, Societatea oamenilor de literă din Londra, Societatea anglo-română, Traducător din Engleză - nu putea fi caracterizat ca-n titlu și ultimul vers.

Cele două epigrame ce urmează sunt îndreptățite întrucât cu toate multele lui merite Nigrim n-ar fi rămas în memoria colectivă dacă n-ar fi fost «incondeiat» de către Cincinat. Cu atât mai mult renumele lui va spori după încercarea noastră de a face această pleoapă în folosul adevărului dar și al «victimei».

(Continuare în «Spinul» nr. 21)

**DESPRE DRAGOSTE (VI)****Sânul**

E strigătul feminității,  
Conturul tainic delicios,  
Izvorul cert al purității  
și cercul veșnic vicios.

**Dragostea**

E-un panaceu miraculos  
Menit să-i ia amarul  
Și-un drum ce e mereu frumos  
De n-ar fi troarular.

*Corneliu Păunescu, Brașov*

**Soțul ei, soarele ei**

De când i-a spus cu glas soptit  
Că e un „soare între soi”,  
Dispăr pe la asfintit  
și se iveste-abia în zori.

**Nestatornică-mi iubită**

O caut. Mi s-a explicat.  
Că ziua-ntrageă-i la bronzat.  
Revin spre seară, dar beleau:  
Atunci „bronzatul” e la ea.

*George Petrone, Iași*

**Uneia**

Ispitind la colț de stradă  
E ca toamna prin livadă:  
Poame bune, coapte bine,  
Care... pică la oricine!

**Tinerețe**

La-întâlniri destul de securte  
In concordie deplină,  
El visa să-i facă curte,  
Ea... și casă și mașină.

*Eugen Pop, Cluj-Napoca*

**Adolescenta**

Trupul ei de libelulă  
Parcă-l văd intins la soare,  
Dar speranța mea e nulă...  
N-am cu ce s-o-nivă să zboare.

**Zâmbisire**

Că iubirile sunt vaste,  
Cine oare nu-nțelege?  
Rupe-mi, Doamne, patru coaste  
S-am și eu de unde-alcege.

*Marian Popescu, Cluj-Napoca*

*Culese de I. S.*

(Din vol. «Armele lui Cupidon»)



seama de această nepotrivire, Cincinat a refăcut titlul renunțând a-l mai implica pe Nigrim și lărgind aria celor posibili vizări la toți cei aflați în situația de a-i fi confrajați.

**Profesor fără salariu**  
Ani de zile-am dat examen,  
(Să am grade și cărți multe)  
Toate sunt de-acuma „amen”;  
Ce primim îs doar insulte!

**Nu știm, sau nu putem?**

Unitatea-i dispersată,  
Greva e porționată;  
Cum greviști nu-s uniți:  
Şefii nu sunt... umiliți.

*Toma G. Rocneanu*

**Ruga unui bugetar**

Leafă bună am sau n-am...  
Doamne,-n viață cu temei.  
Pensie - dă-mi, de haram,  
S-ai din ce tăia când vrei!

**Nemulțumirea românului**

De-o are, lumea e cunoaște,  
Din moțiune cu „mireasmă”  
Ori lung pelerinaj la moaște,  
Că tot e învățat... cu-agheasmă!

*Ioan Șiman*

**Criza**

Acuma țara-i în derătuă,  
Avem nevoie de valută,  
Ne-o săltă FMJ un pic,  
Dar nu mai sus de omobilic.

**Autoironie**

Când citesc vreo epigramă,  
Se produce-o melodramă:  
Toți „spiniștii”-acuză-n cor  
Tentativa de... umor!

*Valesian*

**Inepții fanteziste**

Inepția e hazlie,  
Taxă vor pe veselie;  
Mintea lor e să creeze  
și impozit pe... „boteze”

*Vasile Mureșan*

**MOZAIC EPIGRAMISTIC**

**Ce-am ajuns dintr-un bun creștin**  
Urc la vie an de an  
Cu amicul ardelean,  
Unde beau c-un iuteran  
Până ajung... mahomedan.

**Bucuria poetului**

Înzestrat de Sus cu har  
Are trai de cărturar,  
Dar habar de criză n-are,  
Cât Cotnaru c-n... pahare.

*Nistor I. Bud*

**Familie de bugetari**

Chiar de risc să fac o gafă  
Spun - din surse bugetare -  
Că la ei, în zi de leață  
Parcă e înormântare.

**Hei, rup**

Remarc-un angajat privat,  
Privindu-și măinile fidele,  
Că grevele se fac la stat...  
La lucru nu e timp de ele.

*Ioan Firte Adi*

**Previzuire**

Dimineață pe răcoare,  
Când te scoli cu mult efort  
și nimică nu te doare,  
Cu coliva esti pe tort...

**Inepții fanteziste**

Inepția e hazlie,  
Taxă vor pe veselie;  
Mintea lor e să creeze  
și impozit pe... „boteze”

*Vasile Mureșan*

**COLINDĂM DE AJUTOARE****ROMÂNUL COLINDĂ**

Europeni, și noi fiind,  
Suntem la fonduri abonati,  
Dar, cu-obiceiul vechi colind  
Tot repetăm: ne dați? ne dați?!

*Viorica Găinariu*

**AUSTERITATE**

Mulți veneau la colindat  
Când era de căpătat;  
Nimeni nu mă mai colindă  
De când n-am nimic în tindă.

**DE CRĂCIUN ÎN 2010**

Este criză înclă-n țară,  
De Crăciun se bea în tindă,  
„Frații” căntă din vioră  
și doar „moșii” mai colindă.

**CU COLINDUL DEGEABA**

In țara noastră bugetară,  
Tot cu proteste astă vară,  
Oricum o dăm, ne-orientăm,  
Pe Boc mereu... îl colindăm!

*Nistor I. Bud*

**COLIND LA O FATĂ**

Știi că bani nu-i căpătă  
-Colindant- pe butuci-  
Dar sunți sigur că-ți va da  
Un baston și doi papuci.

**CRĂCIUNUL ÎN TRANZIȚIE**

Un Crăciun e sărbătoare  
Penitru cei cu bunăstare,  
Nevoiașilor aduce  
Disperare la răscruce.

**COLINDUL ÎN TRANZIȚIE**

Nu auzi colind în zare,  
Nu se-aude Lelu-i ler;  
Foame, goale buzunare,  
Numai săracie, ger.

**CRĂCIUNUL PENSIONARILOR**

Brad frumos viscază toți  
și cadouri la nepoți;  
Bucuria uite, nu e,  
N-am primit nimic din U.E!

**COLIND FUNEBRU**

Am început a mă cam teme  
și am pornit colind din vreme,  
Colind la doctori și spitale,  
Să n-o iau de Crăciun la vale.

*Mircea Micile*

**DESTIN NEFAST**

Un popor cu tristă soartă  
Colind la -nalta poartă,  
Astăzi ce i-a mai rămas?  
Până la cerșit... un pas!

*Vasile Mureșan*

**PROROCIRE DIN 1990**

(Oracolul din Dâmăroaia)  
Până la Crăciun ferice!  
Douăzeci de ani și-a dat,  
Dar de căte ori, amice,  
li repetă în... colindat?

*Ioan Șiman*



**Fabula fânțarilor**

Dintr-o mlăștină sătăcă  
Ies fânțarii în voluță,  
Numai zumzet, fiuit,  
Un infern dezlănțuit,  
Căci femelele-s experte  
În a declanșa alerte  
Poartă-un virus nou, zăluț:  
„Dâmbovita-Vest” (sau Sud);  
Iar masculii se dau mari  
Amintind de armăsari.  
  
Tânărimea suge sânge  
Tot din vietăpi nătărge,  
Vite, oameni într-un chin  
Cer un ajutor divin.  
(Unii, dacă nu apare,  
Pleacă întru-nămpinare.)

Fac fânțarii, cu măsură,  
Echilibru în natură,  
Dar fânțarul infectat,  
Devenit agent nociv,  
Combătu-l prin dictat,  
Ca și virusul conviv.  
Însă n-au să-l izoleze  
Din ce sugă parșiv, din mire,  
După niște ipoteze  
Cu finanțe săracite:  
Nesătula Tânărime  
Răspândeste mâncărime.

**MORALA**  
Nu girează-obștesc proiect  
Un fânțar hapsân, infect.

**RONDEL PENTRU COTNARI**

*Pe la seculară cramă,  
Alintată în degust  
Cu parfum străvechi de must,  
Eruditii mai deshamă.  
  
Toți, te miri din ce, aclamă  
La întors, pe drum îngust,  
De la seculară cramă,  
Alintată în degust.  
  
Slavă grasei din arbust  
Cât și celei cu maramă:  
Înregătă panorama!  
Să Bahnhoful curge frust...  
  
Pe la seculară cramă.*

**LA O CRAMĂ DIN COTNARI**

*Pătimușul nu se-mbie,  
Vrea să aibă, pus pe plată.  
Viață lungă, să se stie,  
Dar cu GRASĂ-o... face lată.*

**ESTIMARE (într-o crămă)**

*Mândri tare-s moldovenii  
C-au rapsoz și cărturari,  
Dar, cu GRASE... de Cotnari,  
La socotă, au... vedenii.*

*Ioan Șiman***Redacționale**

\* Am primit pe adresa Clubului „Spinul” revistele *Dor de Basarabia nr. 27, 2010; Izvoare codrene nr. 3, 2010; Epigrana nr. 54, 2010; Acus 2010 – Sibiu, Booklook – Iași, Cugetuł – Craiova, AG pe rime-24* – Pitești, *Codul lui Eugen* - Eugen Deutsch din Iași și următoarele volume: *Bătrânețe haine grele* - U.E.R; *E cu ghionturi, dar frumoasă viața de român... și Soroca...* dragostea mea de Ion Berghia; *Sinfonia umorului* de Ioan V. Maftei-Buhăiești; *Poezioare cu tâlc* de Ștefan Cornel Rodcan; *35 de ani sub semnul naestrului* – Academia liberă „Păstorel” – Iași; *Cătu-i Maramureșu* nu-i fecior ca to și tu - Lucian Per'a, Vi/eu de Sus. Mulțumim autorilor și redactorilor de volume și reviste pentru amabilitatea de care au dat dovadă.



\* Salutăm între noi colaboratorii ai revistei pe Ion Berghia din Iași, Ioan V. Maftei-Buhăiești din București. Mulțumim în mod deosebit celor care se găsesc în paginile ce le-am parcurs.

\* Tema concursului pentru revista *Spinul* nr. 21 este „A stăpânii nu înseamnă a domina.” (N. Iorga). Cei care participă sunt rugați să trimită 3 epigrame pe adresa redacției. *Termen 15 feb. 2011*, data poștei. La sfârșitul anului, premiera se va face după numărarea epigramelor publicate în cele 4 reviste.

\* Mulțumim tuturor colaboratorilor noștri și-i așteptăm cu noi creații pe care le vom publica în limita spațiului. Expediem revista în mod gratuit la cluburi și celor publicați în numărul respectiv.

\* Cititorii revistei „Spinul” sunt rugați să exprime păreri despre creațiile publicate: versuri și proză, să ne ajute la ridicarea calității, la sporirea unorului (și la eliminarea greșelilor gramaticale, de prozodie și de tipar). Chiar și caricaturile pot fi îmbunătățite. Părările critice, de bună credință să fie în slujba epigramelor.

**Pentru toți colaboratorii și cititorii noștri: sănătate și alese împliniri în 2011!**

**LA MULTĂ ANI!**

Colectivul de redacție

**Ăștia suntem**

Cert este că ne adunăm greu. O fi din cauza vârstei, o fi din cauza gândurilor, nu știm dar noi nu agrățim acest lucru, când ne simțim ca niște mânji tineri și bătoși. Ne mai „culcă” căto-o gripă că femeile ne-au uitat de mult, ori poate că nu ne-au uitat, dar se mai întâmplă că adormim exact atunci când ar trebui să fim treji. Cum fiecare încă studiem (evident că nu după legile de acum ale învățământului) uneori acest studiu se prelungesc spre supărarea tinerilor care și-au pierdut răbdarea văzându-ne că-i plăcăsim atâtă cu preocupările noastre de-a învăță (ci chiar dacă fac 30-40 prezente din 1700 de ore), cred că este prea mult pentru tinerele lor înflăcărate și dormice... de distrații.

De fapt, sinceră să fim, nu le putem reprosa sau imputa lor, lipsa de la școală, dacă s-au închis circa 6000 de școli, unde-ori merge săracii! Apoi chiar profesorii, în loc să meargă la școală merg la București să facă „căte-o partidă” cu domn’ ministru. Pe vremuri aceste lucruri erau imposibil de gândit. Acum când profesorii n-au salarii, nici pe ei nu-i mai interesează școală. Și mai este adevărat că Domnișoara Cucu și-a pierdut carnetul de mult și cu toate acestea, învățământul s-a demonstrat că nu pierde, vorba domnului Lavoisier, care zice că totul se transformă, de pierdut pierdem fiecare.

În ultimul timp, profesorii au devenit adeverăți polițiști. Dânsii preiau elevii din baruri și tot domniile lor îi duc la școală. Acolo apare o mică încercătură. Nu știu ce să facă cu ei, se duc și raportează că pot, că i-au adus, că misiunea a fost îndeplinită și pleacă din școală în pas alergător: „Dacă îi bagă ăștia pe ei la cursuri?”

Deci nu știmai că ne arătăm tinerețea prin învățătură continuă (ăștia din Europa acum prezintă acest deziderat, ca pe cea mai ilustră descoperire) dar unii dintre noi, îuând în derădere vârsta, au vizitat patru țări în două zile, facând mișcă de aceia care, au vizitat o țară în 20 de zile. Cătă lentoare domnule! Acestea ne sunt vitezele cu care circulăm! Când unii abia se ridică din paturi, cad alții la pat îmbolnăviți de Vreme. Dânsa, domnia ei, ne mai poate doboră că altfel suntem verzi și drepti, dar, cert, mai productivi ca tinerețul de azi. Nu ne credeți? Citijă revista!!

*Toma G. Rocneanu*

**LUI ION BERGHIA**

*Autorul volumului: „E cu ghionturi, dar frumoasă viața de român” - 2005*

*Am subscris la vorba mare  
Cu o inversare-n ponturi;  
Viața de român cu stare  
E frumoasă... doar cu ghionturi!*

**LUI IOAN V. MAFTEI - BUHĂIEȘTI**  
*Autorul volumului „Sinfonia umorului” - 2010*

*Acet volum e îmbinare  
De-umor, pe-alocuri inodor,  
Să gust o glumă la-ntămplare:  
În poante-o țâră-i... incolor!*

*Ioan Șiman*

**COLEGIUL DE REDACTIE**

Director: Romulus Filip  
Redactor șef: Ioan Șiman  
Secretar: Nistor I. Bud

Redacția: Romulus Filip  
Baia Mare, Maramureș, Str. Victoriei nr. 35A ap. 34  
Cod post: 430141, tel. 0362 405088  
0740132360

E-mail: <ioansiman@yahoo.com>; www.rocneanu.ro