

Aho, aho, stîmăți confrăți  
 Stați puțin și nu-nspinați  
 Ci pe messenger intrați  
 Și cuvântu-mi accesați:  
 Măine anul debutează,  
 Plușorul demarează,  
 Plușor tunat, ce mai,  
 Tras de-o sută și de cai  
 Și, rulând pe aratură,  
 Din mai juna mea postură  
 Mă încearc-o provocare  
 Să vă zic câte-o urare.  
 O urare-o să v-aduc  
 Și pe pagina facebook:  
 Clubul să vă fie club  
 Și nicicând ștacheta sub  
 (Nu un club de tipe-ncinse  
 Ci de spirite aprinse)  
 Poanta să vă fie tare  
 Ca berbecu-ntre mioare  
 Și când dați spre țară send  
 Scrisul să vă fie-n trend,  
 Doar cu epigrame cool  
 Să aduceți premii full,  
 S-aveți muze-o damigeană,  
 Pana să vă fie pană,  
 N-aveți pană, nu contează,  
 Viorica vă donează,  
 Seful Șiman, cu tarie,  
 Ne lovește-n prozodie

De-am slăbit trei kilograme  
 Navigând prin epigrame  
 Și, citind cu frenetrie  
 Pe la club, cu veselie,  
 Dupa trei sau patru sticle  
 Ne încantă Mircea Micle,  
 Și, intrat direct in top,  
 Ne desfată Mircea Pop,  
 Proful Filip, spirit critic,  
 Ne arată că-i "filipic"  
 Proful Leschian ne-arată  
 Epigrama-nfuriată,  
 Domnul Nistor, c-o secure,  
 Epigrama de pădure,  
 Țincaș, sing. minier de seamă,  
 Subterana epigramă,  
 Doamna Velea, o albină,  
 Epigrama gospodină,  
 Mureșan, fălos bărbat,  
 Epigrama de-Ardusat,  
 Viorica, mândră fată,  
 Epigrama-naripată...  
 De urat aș mai ura  
 Dacă nu s-ar virusa  
 Și închei, ca o morală,  
 C-o urare punctuală:  
 Spinul să ne fie spin,  
 Să conțină totodată  
 Câte-un picur de venin,  
 Însă nu și apă plată.

Ioan Fute

## SPINUL

PUBLICAȚIE A EPIGRAMIȘTILOR BĂIMĂRENI

Umoristul este un om de bună dispoziție amară.

(J. Renard)

### IARNA CURENTĂ

#### EPIGRAMIȘTI ȘI IARNA

Pe afară-i vânt și ger,  
 Arealul pentru crămă  
 Și un nou atelier  
 De comis o... epigramă!  
 Romulus Filip

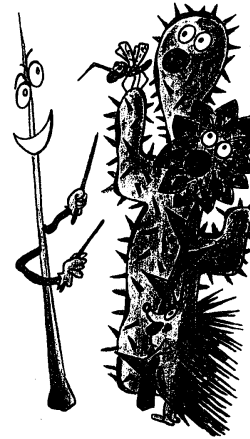
#### DE MOȘ NICOLAE

Precum, copil fiind, făceam,  
 Mi-am pus, iar, ghețele în geam,  
 Dar moșul drag și așteptat,  
 Fiind de criză, le-a furat.  
 Mircea Micle

#### IARNA ȘI GUVERNUL

În lumea șuie de suspensii,  
 Acest tandem e ca un vraci  
 Căci iarna-ngheață-i pe săraci,  
 Guvernul numai... minți și  
 pensii!

Ioan Șiman



1

### Văpăi epigramistice de iarnă

De câte ori m-au acroșat irezistibili domni Filipicul și Elegiacul, mă rugam să iasă din uz, să fie cenzurată epigrama, numai să nu fac eu cronica umoriștilor legitimați și parafați oficial. Domnii aveau un aer subversiv și sumbru, erau purtătorii de catrene rimate pe tema iernii, semnate de confratii responsabili cu răsul în Baia Mare. Îi luăm pe rând, cu alicele lor versificate și pomădate stilistic. Ioan Firtre Adi, marele comparatist sociologic, a descoperit că aleșii moțâie în Parlament: *Pot s-afirm fără de emfază / Că la noi, cu mult talent / Nu doar urșii hibernează / Ci și cei din Parlament.* Epocală descoperire!

Filipicul Romică e subtil, eludează **Hibernarea plăcută** a lui Adi și dezbate o temă socială de mare fierbințeală culturală, **Ger în Casa de Cultură // La spectacol de umor / Cât pe-aci era să mor / De-atăta literatură / Și de frigul din... cultură.** Victimizează serafic Romică, trecând sub tăcere marelui secret al culturii maramureșene, metafora stropită cu palincă.

Din Tazlăul mitologic se aude clinchetul de zurgălăi de la pintonii duduii Viorica Găinariu. Cu profunzimea și geniul feminin caracteristic, găsește versificat această porumbiță mefistofelică: *La sfârșitul anului / Este vremea Moșului / Unii îl așteaptă în silă / Că-i un fel de Moș Gerilă.* Superbă această tranșare politică a moșilor, poeta cu nume de floare are o viziune lucidă și cumva aguridă asupra dărmiciei congelate din bătrâni.

Distinsul Domn Vasile Mureșan practică o severă satiră socială, asociind reumatismul cronic cu patologia guvernamentală: *Simți că-n iarna asta rece / Frig prin oase îți tot trece / Cu-ajutorul de căldură / Dărdăie dinții din gură.* Spirit critic și mare progresist, Mureșan oferă **Ajutor călduros** tropăitului social democrat al protestelor de stradă.

Marele și inevitabilul Guru al prozodiei captive în poezia cu forme și idei fixe, Ioan Șiman ne propune o șaradă cu un tâlc abscons, misterios: **Iarna nu-i ca vara**, citând cu smerenie civică din vorbele cărmaciului de la Cotroceniul aflat în deranj oranj: *Zis-a ca un șiretlic / T. Băescu bun de gură / În sfârșit să-l contrazic / Apelat-am la natură.* Mă înnebunesc după sintaxa aeriană, după inversiunea topică arhaizantă, și după abisul tenebroș din spatele abrevierii T.

Vasile Țincaș e străbătut de fiorii emoției hibernale, și găngurește **Vine Moș Crăciun // Pe așa cumplite geruri / Prin nămeții adunați / Moș Crăciun aduce daruri / Numai la copii bogăți.** Urlă din toți bojocii, dincolo de gănguritul primordiale, vocea luptei de clasă.

Alt răscolat al sortii, Mircea Micle cel oropsit și viteaz, clamează sibilinic în **Iarna înfometatului // Nu mai am de ce mă teme / Iarna este un câștig / Dacă vine mai devreme / Moare foamea mea de frig.** Ce revoltă dreaptă și deșteaptă, demnă de vechea școală de partid a proletarului cu stiloul și cască.

Revista este editată de către  
 Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare  
 în cadrul Programelor Culturale  
 Coordonator prof.dr. Teodor Ardelean

Tehnoredactare: Ioan Șiman  
 Caricaturi și coperta: Marian Lupu

ISSN: 1841 – 9429

Nistor Bud își scaldă reveriile **De revelion** în paharul cu vin și se încarcă de ciudă până la sughiț: *Unii îl petrec la mare / Alții peste trei hotare / Numai eu cu pensionar / Trag cu ochiul la pahar*. Mare impostură cu acest poem veninos și otelit. Domnul Bud, se lamentează șmechereste de singurătate ca să-l audă diva din vecini și să-l cheme la pomana porcului când bărbatul ei e beat și prăbușit în adormire.

Alt glumet abil. Toma Rocneanu chipurile se dă la primar cu ironie creatoare. El descrie cu talent cum arată o fictivă **Bucurie de primar**: *Lată iarna cu un dar / Ce-l încântă pe primar / Tot ce nu e de văzut / Sub zăpadă e căzut*. Comparația dulcineei de iarnă cu bărbatul dur se pretează la o interpretare psihanalitică. Toma Rocneanu are, se pare, predilecție pentru transexualitate, îi priește iarna în travesti. Apoi el plonjează cu freza spre orhideea sălbatică și absconsă de sub volanele înzăpezite ale străzii.

Regalul poemelor întroișite poartă o cunună a grației țepoase **În seara de Crăciun**. Epopea antimioritică a Aureliei Velea are două părți. Prima parte cugetătoare și alta contemplativă: *Pe la uși ni se perindă / Dă necazul până-n grindă*... Punctele de suspensie sugerează o pauză de gândire. Apoi urmează și drama narativă: *Urătorii fortuiți / Ne colindă... gratuit*. Se deduce că trecerea bruscă de la singular la plural, trozneala lexicală fortuiți/gratuit, îmbălsămează stilistic gospodăria omului necăjit care își agață deznădejdea existențială în grindă.

Și acum, bomboana pe colivă. Doctorul poet frisonază și el în stih epigramistic. Mihai Ganea suspină și jelește după **O doamnă la Caspeev**: *Vara o plimbă veselă... / Pe la cor și e fudulă / Iarna, țâfna și prostia / Le ascunde sub căciulă*. Hotărât lucru, omul o caută cu lumânarea și-mi aprinde și mie paie-n cap. Și-a pus în gând să poarte sub pălărie, eticheta de misogin. E miezul nopții, eu mă opintesc cu făcăturile epigramistice, mi s-a dat și metrajul cronicii pentru capodoperele de la Spinul, eu mă strofoc pentru ei și ei se gândesc cum să profite de mine ca să-i tămăieș și să-i nemuresc.

#### IARNA CU ASFALT

*Dezghetutul Cătălin, în plin avânt electoral  
Se opintește metafizic cu infrastructura.  
Îngroapă-n găuri negre devizul și factura  
Cu smoolă rece citorește-un paradis fiscal.*

Virginia Paraschiv

Notă: Epigrama mea este cea mai bună, mai frumoasă și incitantă!

#### DAN CĂPRUCIU GALAȚI

##### Invocare

*Pe unde ești tu, Gheorghe Sfânt,  
Azi, când corupția-i în toi  
Spre a răpune cu avânt,  
„Balaurii” de vremuri noi?*

##### „Iubire mioritică”

Era demult, în vremi cernite,  
Când un balaur fioros  
De-a face rele, mult setos,  
Mâncase oameni, dar și vite  
Iar Gheorghe Sfânt, de noi ispite,  
Îl „absolvise” cu folos  
Lovind balaurul fălos,  
C-o suliță și cinci cuțite  
Iar noi ca buni creștini cătăm,  
Balaurul să îl iertăm  
La patriarh să insistăm,  
Cuprinși de dragoste umană,  
Post mortem să îl creștinăm  
Și să îi facem o pomană.

##### Toleranță creștinească

*Corupții azi îi „acceptăm”  
Chiar dacă nu ne sunt pe plac  
Să-i ierte Domnul ne rugăm  
Deși-i știut cât rău ne fac.*



##### Tentația divei

*Suplă ca o lumânare,  
Te-aș cânta precum un bard,  
Dar tentația-i mai mare,  
Să te ard.*

##### Pensionat de boală

Când cuprins de disperare  
Vezi șomajul cum „te paște”,  
O speranță se mai naște  
Și-alergi spre pensionare.  
Gheorghe șanse multe are  
Numai ochii să „fi caște”,  
Cineva să nu-l demaște  
Că e doar o înscenare.  
Reușind, dădu de-un hap:  
Boala i-a intrat în cap...  
Că-i bolnav nu se prefăce,  
Dar nu are variantă  
Și abia mai „satisfăce”  
Soțioara și-o amantă.

##### „Perfecționare”

*Cum instinctele-și ascultă,  
Deveni de farmec plină  
Mai întâi, persoana-adultă  
Și apoi, adulterină.*

##### Gelozie

*Soția mea puțin cazonă,  
Geloasă e pe leașa mea  
Că e subțire, e mignonă  
Și pentru că trăiesc cu ea.*

(Din vol. „Sonatele sonete” – 2011)

#### IONEL STOIȚ NOVI SAD

##### O MINUNE

(colind vesel – parodie)

Uită-te Doamne la mine  
Cum n-am bani și o duc bine  
O minune, O minune!

De muncit eu nu muncesc,  
Dar salariul tot primesc  
O minune, O minune!

Azi sectorul social  
S-a făcut particular  
O minune, O minune!

Azi cei care nu muncesc  
Fură și se-mbogățesc  
O minune, O minune!

Iară cci mai mari păgâni  
Fac pe cei mai buni creștini  
O minune, O minune!

Astăzi foștii comuniști  
S-au făcut capitaliști  
O minune, O minune!

Vai de clasa muncitoare  
Lucră mult, nimic nu are  
O minune, O minune!

Vai și de bietul țaran  
Toate vinde, n-are-un ban  
O minune, O minune!

S-a-mplinit pe cum se știe  
Vorba spusă din vecie  
O minune, O minune!

Că săracu - sărăcește,  
Bogatul se-mbogățeste  
O minune, O minune!

Sa-mplinit pe cum se știe  
Capătul lumii să vie  
O minune, O minune!



##### Școala vieții

Școala vieții m-a-nvățat  
Să muncesc, să fiu cinstit,  
Eu așa am procedat  
Și-uite-așa – am sărăcit.

##### Vârsta a treia

Când mă uit la tinerele  
Aș vrea să fiu mai bătrânel,  
Nu că nu mi-e drag de ele,  
Dar n-am nimic în... portofel.

##### Globalizare

Pășim în globalizare  
Fiecare cu ce are:  
Sufletiiști cu-omenia  
Iar deșteptii – cu prostia.

(Din vol. „EVA DIS in action” – 2006)

#### MIHAI COSMA IAȘI

##### MINUNE

Minune sau miracol,  
E-o-nfăptuire rară,  
Îvinge-orice obstacol  
Reală ca să pară!

##### INTRIGANTUL

Ins cu-o logică precară,  
Ce-n gândirea lui sumară,  
Se consideră subtil  
Când mai bagă un fitil!

##### HAZUL

E-adus de-o poantă izbutită  
Ce-ades te face să leșini,  
Ori de o divă cam „ușchită”  
Ce stă-n balcon doar în bikini.

##### APELUL

Consideră-l că-i o chemare,  
La muncă, telefon, la fel  
La catalog ori la-nțebare,  
Dar nu la Curtea de Apel!

##### IRONIA

Invectivă transparentă,  
Ce pe cei de față-i mișcă,  
Dar e-o țeapă evidentă  
Când pe cel vizat îl pișcă!

##### COCOȘUL

Un exemplu rău n-ar fi,  
Depășind orice barem,  
Că el cântă-n zori de zi  
Adunând al său harem!

##### OBEZUL

Cam așa e-n viață:  
Înghițind duium,  
N-are suprafață,  
Are-n schimb volum!



##### STAREȚUL

Pe-orice fiu al mânăstirii,  
El îl vede cum muncește,  
Da'-n privința răsplătirii  
Zice... „Doamne miluiește”!

##### MARCA

E-un simbol ce dă renume,  
În comerț, „produs de marcă”,  
Sau un timbru pus anume,  
Ce la costuri mai încarcă!

##### ADVERSARUL

Nici nu știi ce să mai faci  
Cu el bine să te-mpaci,  
Căci el, pentru-a sa „dreptate”,  
Ți-o și „coace pe la spate”!

**Pro domo**

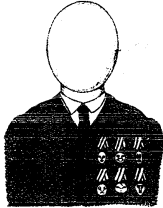
N-am nici aur, nici argint,  
Nu aştept vreun testament,  
Dar mă tem, de ce să mint,  
De-un impozit pe talent!

**Matrimoniale**

Citind ziarul îndrăgît,  
Oftează-o doamnă, ca-n poveşti:  
Ce necrolog desăvârşit!...  
Cu-aşa bărbat să tot trăieşti!

**Conducătorului iubit**

Abil e domnul preşedinte  
Şi toţi îi admirăm figura:  
Se-n întâmplă uneori că minte,  
Dar numai când deschide gura.

**Crăciun în gubernia Basarabia**

Vânturi reci ne dau fiori,  
Spulberă la geamuri neaua  
Şi ne vin colindători  
Când cu ursul, când cu steaua.

**Frumoasa şi detectivul**

Şi-a dezgolit seducătoare  
Figura-i plină de ispită  
Şi astfel hătra infractoare  
Rămase nedescoperită!

**În sânul mafiei politice**

Printre rechini, luptând cu fermitate,  
El n-a călcat principiile sfinte,  
Şi dacă-a fost cu mâinile curate,  
Deja e cu picioarele-nainte.

**Predica unui preot**

Păcat e, fraţii mei, că-n viaţa asta  
Pe Domnul încercăm să-l păcălim;  
Iar cine şi-a-nşelat cumva nevasta,  
Aici, pe loc să-i amortească lim...

**Apropo de gentilemi**

Puţin bărbaţi din satul Stâna  
Ştiu să-i ofere damei mâna,  
Când iese din gârlici pe coate  
Cu sacul de cartofi în spate.

**Cum îi capul, şi ideea**

Mai marii fărăi strănşi la sfat,  
Nu au ajuns la rezultate:  
Din capetele lor de stat  
Ieşeau ideile pătrate!

**Caracteristică**

E-un dascăl foarte-apreciat –  
Robust, sever, cu şcoală veche;  
Pe câţi elevi i-a urecheat,  
Acum sunt toţi... într-o ureche.

**Noapte la cazarmă**

Soldaţi-n paturi, la cazarmă,  
Sunt toţi cu mâinile pe armă,  
Doar colonelul doarme tun  
...De arma lui nici nu mai spun!

**Maestrul şi Margareta**

Maestrul, când făcea naveta  
Spre-al purgatoriului land,  
N-a mai ajuns la Margareta,  
Căci adormise la... Volan(d).

Bucureşti, 20 iulie 2011

**Dragă Domnule Şiman**

Am primit recent o carte remarcabilă marcând istoria Clubului epigramistic "Spinul", care la 1 aprilie 2012 va împlini 10 ani de existenţă rodnică.

Cele două volume sunt o încântare : aveţi cu ce vă mândri, aveţi ce lăsa moştenire la urmaşi. Deocamdată, nu este cazul. Dar va veni şi vremea predării de ştafetă. Cei ce vor veni vor găsi în voluminoasele tipărituri avânturile şi împlinirile unei echipe de oameni cu har ce şi-au dat măsura talentului în creaţii ce înobilează genul epigramatic. Folosesc intenţionat verbele la trecut, deşi Dumneavoastră - întreaga grupare umoristică băimăreană - sânteţi în plină şi efervescentă manifestare creatoare. Vă admir nelimitat pe toţi, vă mulţumesc pentru ceea ce faceţi în acel colţ de ţară ce-mi este atât de drag, şi vă rog să conţâţi în continuare pe sentimentele mele de profundă, maximă apreciere, colegială şi profesională deopotrivă.

Pe unii dintre Dumneavoastră vă cunosc şi personal - cred că pe toţi, aproape. Sânteţi de-o mare calitate umană.

Rămâne să adâncim relaţiile noastre de colaborare, spre binele - comun - al obşteii.

Autorului celor două volume - Toma G.Rocneanu - îi strâng cordial mâna, felicitându-l pentru reuşita întreprinderii sale care este şi a Clubului, desigur.

Cartea, ieşită în întâmpinarea primului deceniu de funcţionare a cenaclului, este de mare interes şi folos pentru cercetarea fenomenului umoristic contemporan, aducând sevcii reale eminente epigramei.

Pentru aceasta, şi pentru alte bune ştute motive, primiţi, vă rog, iubii prieteni şi colegi băimăreni, sincere şi calde mulţumiri, deodată cu colegiala mea admiraţie şi recunoştinţă.

Preşedintele Uniunii Epigramiştilor din România

George Corbu

**Parodie****Radu Stanca  
Buffalo Bill**

La noapte diligenţa va trece prin nisipuri,  
La ceasul când nisipul, el însuşi obosit.  
Nu scârţâie, nu doare, se ţine de nimicuri...  
Va trece prin nisipuri, la ceasul adormit.

Va fi o diligenţă cum n-aţi văzut aici,  
Cum n-aţi văzut niciunde, că n-am văzut nici eu,  
Cu nişte cai sălbatici, ce merg fără de bici,  
Căci nu-i conduce nimeni, sau poate ceva zeu.

Dar nu ne-nterează – vom recunoaşte zeul,  
E diligenţa noastră, e şansa noastră, zic,  
Acum vom deturna-o, acesta e tot greu!  
Căci restul vine singur, dar nu mai spun nimic.

Nu vom lua de-acolo, să mă-nţelegeţi bine,  
Decât acele lucruri ce nu au încă preţ,  
Nu vom lua arginţii şi nici mătăsuri fine –  
Sunt lucruri ce le fură-oricare nătâflet.

Nu vom lua nici caii, sau, dacă-s morţi, potcoave...  
Noi vom răpi de-acolo o singură persoană,  
E fără geamantane şi fără de podoabe...  
O s-o răpim degrabă şi-o s-o luăm la goană.

E firavă şi suplă, domoală şi zglobic,  
Crescută doar în pufuri şi-n zvon de zurgălăi,  
E nemaipomenită, în alb, c-o pălărie  
Ce-o să vă-nebuească, de sunteţi slabi, flăcăi!

Dar dacă punem mâna pe ea, când cade seara,  
Ne facem oameni, prieteni, nu vom mai fi ca ieri,  
Va fi minune mare – va ninge în Sahara!  
Şi-am dat o lovitură: ne facem fermieri!

Lucian Perţa

**DIN PIXUL NEASTÂMPĂRAT****În Parlament**

De la gâlceavă, la bătaie  
Furtuna se iscă, nătânga,  
Iar din banalul „foc de paie”  
Global se dă cu dreapta-n stânga.

**Iscarea furtunii**

La birou, zici că-i furtună?  
Lucru de necontestat,  
Cu salariul cel tăiat  
„Scribii” fulgeră şi tună!

**Guvern extraterestru**

Peste deal cu licurici,  
Cu ambiţii de infern,  
Ies din O.Z.N. pitici  
Ca s-ajungă în guvern.

**Pe drumul Clujului**

Urcă-un deal cu-nfrigurare  
Ca să prindă fată mare  
În absurdă conjunctură  
A găsit-o pe... „centură”.

**Amăgire**

Sperând la o minune mare  
La Cluj, pe dealul renumit  
Se urcă mulţi într-o sperare  
Şi-apoi se-ntorc cum au venit.

**Băiat de băiat**

(argou)

Dacă e *sucar la mutră*  
Şi *mişto* la siluetă,  
Un *gagiu baban* şi *cutră*  
E considerat vedetă.

**Confort rustic**

Casă mi-am făcut la ţară,  
Pot de-acuma să declar:  
Musafirii mei de sară  
Sunt... o muscă şi-un fânţar.

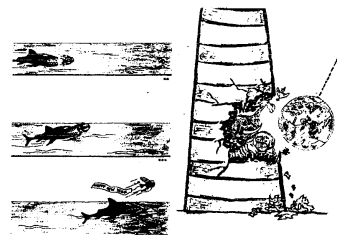
**Prefix nou (octogenarul  
epigramist)**

De-astăzi şi-a schimbat prefixul;  
Vremea trece, nu alege,  
Să vedem cum va fi pixul...  
Epigramei, se-nţelege!

**Ieşirea din criză**

Aş răspunde la-ntrebarea  
Cum ne scoate Boc din criză?  
Vă ofer şi confirmarea:  
Numai dacă-i scos din priză!

Romulus Filip



### PRIN PARC SE APRIND GHIRLANDE

De două zile ninge-ntruna  
Și câmpu-i cufundat în ceață;  
E liniște, a' stat furtuna  
Și fulgii-n jocuri se răsfață.

Depart, satul diafan,  
În nepătruși clăbuci de fum,  
Ca într-o pânză de Aman  
Se pierde-n largul fără drum.

Ca niște babe toropite –  
Retrase toate în cotet –  
Găini și rațe zgribulite  
Privesc zăpada cu dispreț.

Pe povârnișul de la moară,  
Copii la săniuș, buluc,  
Se-ntrec în gălăgie iară,  
Ca și pe vremea lui Coșbuc.

În tren, prin gări vezi ca-n arene,  
Cum unii pleacă, alții vin,  
Cu pântecoase damigene...  
Lipsește numai Nea Mărin.

Guiță porcii trist la sate,  
Că până-aici le-a fost sorocul,  
Iar tata-n suflet cu "păcate"  
Doar l-a tăiat și-ațăță focul.

Pe străzi, prin parc se-aprind  
ghirlande  
Cu mii de becuri în culori,  
Că vine Moșul cu ofrande,  
Cum a mai fost de-atâtea ori.

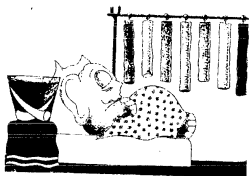
**Iarna**  
Importanța iernii-i mare,  
Povestea odată Bulă,  
Fiindc-atunci se văd cei care  
Sunt cu musca pe căciulă.

**Previțiune**  
La ce vă spun n-arunc năpasta,  
Și nici nu vreau să fiu proroc,  
Dar, tare cred că-n iarna asta,  
Din nou vom tremura în bloc.

**Lui Moș Crăciun**  
Când o să vii și-n Parlament,  
Așa, cum știm din calendar,  
S-aduci, te rog, în mod decent,  
Câte-o gramatică în dar!

**Hibernală**  
Mă uit pe strada cu polei  
Și văd prin fulgii ce se cern,  
Cum cad bătrâni, copii, femei,  
Și gându-mi zboară la... Guvern.

Nicolae NICOLAE



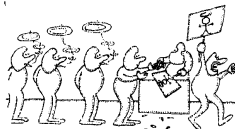
### CU ACQUIS-UL SCHENGEN

Vreau o lume fără hotare,  
Visul neamului meu breaz;  
Cine face de-asta haz  
Cade în discriminare!

Fără urme de pârleaz,  
Numai corturi cât e-n zare,  
Vreau o lume fără hotare,  
Visul neamului meu breaz.

Bulibașă vreau, om treaz,  
Sarkozy că e cu dare  
La pirande, și-i viteaz,  
Cu-așa președinte mare

Vreau o lume fără hotare!



**ALESUL NEAMULUI**  
Să-l mai credem, hotărât,  
În demersuri iscusite,  
Arc-o șansă cât de cât:  
Spațiu Schengen... ne promite.

**„AMICIȚII” ÎN SPAȚIUL  
SCHENGEN**  
Mari prieteni, cum ar fi  
Zămbărețul T. Bănescu  
Foarte bine înțeles cu  
Amorezul Sarkozy! (?)

### RONDEL AGENȚILOR SPECIALI

Pricepuții-n daraveră  
Dau dovezi de mioritici,  
Copleșiți de-agenții mistic  
De sorginte austeră.

Cu agenții de-atmosferă  
Luptă, ca și apolitici  
Pricepuți în daraveră,  
Cu dovezi de mioritici.

Cu cei patogeni – vezi critici –  
Virusi fără frontieră,  
Cum e „Schengen”, ne proferă  
O bătaie de politici...

Pricepuții-n daraveră!

### LIBERTATEA SCHENGEN

Rai în Europa, vrând,  
Demnitarii-ș fac renume;  
Iar românul, cel de rând,  
Vrea și el, da-n... altă lume!

### SPAȚIUL SCHENGEN CU O FRONTIERĂ EXTERNĂ

O mirare am, sadea,  
Ce mă face vesel-trist:  
Tot o frontieră-avea...  
Lagărul socialist!

### „FRAȚII” DIN SPAȚIUL SCHENGEN

Sunt obsedați de-a lor trecut,  
De nu-i pot da uitării:  
Sfidând hotare ne-au făcut  
Cu „ceardaș” în... Buricul țării!

Ioan ȘIMAN

### MARIAN POPESCU CLUJ NAPOCA

#### Epigrama

Muza, când te va iubi,  
Vestea-n lume o să-ți meargă:  
Una dacă scrii pe zi,  
Să o faci să nu se șteargă.

#### Economia, azi

Surprize-au fost și multe-s încă  
În guvernarea românească  
Ce-a dat cu capul de o stâncă  
Și-a reușit... s-o prăbușească.

#### Critic și scriitor

Cum se întâlnesc cam rar,  
I-am văzut la o agapă –  
Se sorbeau într-un pahar,  
Ba chiar și-ntr-un strop de apă!

#### Unui confrate

Și-a rupt hainele în coate  
Ca să scrie multe poante;  
Ca și hainele-nvechite,  
Poantele sunt... poticite!

#### „Valorosul”

Două sute lei tunsură,  
Dacă-adaugi și dantura  
De-acrilat, din gura lui,  
Fac... valoarea... capului.



(Din vol. „Marianus, claudiopolitanus  
epigrammaticus” – 2010)

### Biblioteca pentru (t)hoți

#### Victor Hugo

Venind Hugo acum, la noi în țară,  
Și-nțelegând cam cine-s responsabilii  
De viața noastră dură și amară,  
A scris pe loc romanul „Mizerabilii”.

#### Friedrich von Schiller

Partid după partid, pe la putere,  
S-au perindat sub ochii lui cu toții;  
Lăcuste ahtiate de avere  
Au apărut apoi în drama „Hoții”.

#### Marcel Proust

Mergând la Deputați și la Senat,  
Oripilat de tot ce a văzut,  
A căutat un titlu adecvat –  
„În căutarea timpului pierdut”.

#### Feodor Dostoievski

La o-nțălnire-n doi purces-a Geoană,  
Putând atunci ca să câștige totul,  
Dar s-a pierdut; asemenea persoană  
Descrie-a Dostoievski-n „Idiotul”.

#### Irving Stone

Văzând la noi atâtea bogăție,  
Și-alături numai lipsă și necaz,  
Contrastul dintre plâns și veselie  
Descrie-a-n „Agonie și extaz”.

#### Publius Ovidius Naso

Prin urbea mazărească-n întuneric,  
Din gropi în gropi purtându-și  
pesimistele

Idei desprinsă dintr-un vis himeric,  
Descrie-a străzile din Tomis –  
„Tristele”.

#### Charles Dickens, Alexandre Dumas, Honoré de Balzac

Cu „Marile speranțe”, -ntre golani,  
Aveam iluzii ferme, renăscute,  
Dar astăzi, „După douăzeci de ani”,  
Mai am, c drept, „Iuzii, dar pierdute”.

#### William Shakespeare

Văzând electoratul consecvent  
Ce-i dus la vot cu mințile buimace  
Și-alege numai hoți în Parlament,  
A ridicat din umeri – „Cum vă place”.

#### Schubert

Nici bine-amorul n-a-nceput  
Că-i spuse doamna-n grabă: „Gata!  
Sosește soțu-ntr-un minut.”  
...Și a compus *Neterminata*.

#### Mozart

La miezul nopții a sosit  
Și soața n-ar fi zis nimic  
Dar ruj zărind, a izbucnit  
În... *Eine Kleine Nachtmusik*.

#### Beethoven

Proprietăreasa-l aborda  
O dat’ pe lună, dar zic unii,  
Bani de chirie nu avea  
Și-atunci i-a spus... *Sonata lunii*.

Dan Norea, Constanța

**Cu Păstorel la cramă**

Mi-am îmbrăcat costumul cel mai nou  
Și, chiar de nu suntem așa de tineri,  
Te aștept, maestre, sâmbătă-n Copou  
Să ne-ngropăm în cramă până vineri.

La Bolta Rece vinul însumat  
Ne va deschide-a sufletelor poartă,  
Cu dulcea lui lucire de păcat  
Pe care, lesne, Dumnezeu îl iartă.

Ne-or sta de veghe lăutari și-n vin  
Vom îneca ciosvârte de pastramă  
Și, dac-o fi să ne-mbătăm puțin,  
Vom ști că-i de prea multă epigramă.

Tu vii din lumea fără răutăți,  
Din lumea noastră plină de păcate  
Eu nu-ți voi spune multe noutăți,  
Căci Conu' Iancu ți le-a spus pe toate.

Când o să pleci voi vrea ca, la final,  
Să-ți spun că ai urmași de meserie,  
Ce, iată, te cinstește așa-ntr-un hal  
Că ai ajuns, în Iași, Academie.

\* \* \*

**Păstorel la cramă?**

Nu-i adevăr în epigramă  
Referitor la Păstorel,  
Nu Păstorel intra în crame,  
Ci cramele intrau în el.

**Criticii, Păstorel și crama**  
Condamn pe-acei ce-n zeflema  
Spre dânsul cu săgeți aruncă,  
Doar crama pentru el era  
Un veritabil loc de muncă.

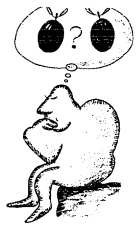
**Criticii, Păstorel și vinul**  
Clar între-acești și Păstorel,  
Ce îndrăgea licoarea vie,  
E-o diferență de nivel  
Ca dintre-un sprîț și-o podgorie.

**Reformă la reduceri**  
S-au redus și lifterii,  
Medicii pe scara largă,  
Până și brancardierii,  
Câte unul prind de targă.

**Reforma reticentă**  
Cu toți virușii ce-abundă,  
Până și reformei, chiar,  
Îi e frică să pătrundă  
În sistemul sanitar.

**Da' năravul ba**  
Didina și-a făcut un rost,  
Dar nici acum nu se dezmințe:  
La dascăl soață e, pe post,  
Iar când nu-i post și la părinte.

**Soția „profului” de religie**  
Nevestei lui „cuvioșimea”  
Statutu-acesta îi priește,  
Căci, știe toată studențimea  
Că face-amor dumnezeiește.



Ioan Fîrte Adi

**UN-BILANȚ DE SORCOVIT****Adeziune**

Certă-i vestea pentru noi  
Că de club te-ai atașat;  
Face-un șmecher tărăboi:  
„Încă unul s-a-nspinat!”

**Iubim**

Există buna-nrăurire  
A gândurilor indecise:  
În dragoste treci prin culise,  
Cert e ce faci... de-i fericire...

**După 50 de ani cotizați, la medic  
trebuie să mergi cu bani**

Boala ta de nu e mare  
Du-te, dragă, la culșare;  
Medicul, te rog, mă crede,  
Fără bani, nici nu te vede!

**Părieri**

Este drumu-n sus viori,  
Mai ales de-l faci în doi,  
Când din cramă ai ieșit  
Luneci... drumu-i prea țesit.

**Nu numai soarele arde...**

Chiar aici în Baia Mare  
Greu e să găsești răcoare;  
Altă dată prin reci mine  
Căștigam... Azi vrem mai bine! (?)

**Greșeli, greșeli**

Criza nu e de acuma,  
Tot de ce-am votat se leagă;  
Lăudându-ne cutuma  
Traiul l-am făcut... de șagă!

**Ochi frumoși**

Hangița aspră pune vinul,  
E bun, amar, cum e pelinul;  
Cum dragă ți-e, ai pune-o-n ramă,  
Dar nu mai poți de-o... epigramă.

**Se taie și concediul maternal**

Mulți copii ce cresc la Istru,  
Sunt mai nalți ca un ministru;  
Pentru-a-i naște cât mai mici  
Taie-un drept de la mămici.

**Guvern previzibil**

Sfârșitul lumii anunțat  
O dată s-a petrece;  
Guvernul scapă un oftat:  
Mai este timp... să plece!

**Ce oameni...**

Nu demult, să zic mai an,  
Ne-am mândrit cu un Traian,  
Devenit, azi, Trăienel,  
Bine ne-ar fi fără el!

Toma G. Rocneanu

**EPIGRAME AFORISTICE****DEOSEBIRE**

Prin viață unii de nevoie  
Mai trec încet, mergând la pas,  
Iar alții-o fac de bunăvoie,  
Cu degetul în nas.

**LEGILE**

Chiar de au pompoase nume,  
Mute, tac precum un pește,  
Umblă singure prin lume,  
Nimeni nu le mai găsește.

**VIAȚA**

Cu bătaii de puls în tâmplă  
La un om obișnuit sau domn,  
Viața-i ceea ce se-ntâmplă  
Dacă n-are somn.

**ÎMBĂTRÂNIREA**

A îmbătrâni înseamnă  
Că puterea nu te-ndeamnă  
Și cum nu ai pasiune,  
Demn ești de compasiune..

**BĂRBATUL ȘI FEMEIA**

Prieteni, fără să insiste,  
Pot fi, dar între ei să fie –  
Prietenia să reziste –  
Și-o doză de antipatie.

**OMUL COMPLET**

Nu e un bărbat complet  
Dacă nu e însurat,  
După, spune ca-un valet,  
Că atunci e terminat.

**CREAȚIE**

La început a fost cuvântul,  
Ce a creat apoi pământul  
Și-a noastră-a tuturor e vina  
Că restul se creează-n China.

**TĂCEREA FEMEII**

S-o lași în pace dacă tace,  
Să-i spui că tare bine face  
Și fie-ți teamă ca de lupi,  
Ca nu cumva s-o întrerupi.

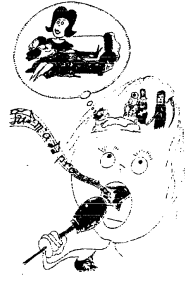
**OBLIGAȚIE FAȚĂ DE FEMEIE**

Dacă inima ți-a dat,  
Trebuie să treci și testul  
După care obligat  
Ești ca să mai iei și restul.

**LA TITULARIZARE**

La o titularizare  
Nu a fost problemă mare,  
Profilu stau cumiști și tac,  
Ca cleveii lor la bac.

Mircea Mică

**UN-BILANȚ DE SORCOVIT****Adeziune**

Certă-i vestea pentru noi  
Că de club te-ai atașat;  
Face-un șmecher tărăboi:  
„Încă unul s-a-nspinat!”

**Iubim**

Există buna-nrăurire  
A gândurilor indecise:  
În dragoste treci prin culise,  
Cert e ce faci... de-i fericire...

**După 50 de ani cotizați, la medic  
trebuie să mergi cu bani**

Boala ta de nu e mare  
Du-te, dragă, la culșare;  
Medicul, te rog, mă crede,  
Fără bani, nici nu te vede!

**Părieri**

Este drumu-n sus viori,  
Mai ales de-l faci în doi,  
Când din cramă ai ieșit  
Luneci... drumu-i prea țesit.

**Nu numai soarele arde...**

Chiar aici în Baia Mare  
Greu e să găsești răcoare;  
Altă dată prin reci mine  
Căștigam... Azi vrem mai bine! (?)

**Greșeli, greșeli**

Criza nu e de acuma,  
Tot de ce-am votat se leagă;  
Lăudându-ne cutuma  
Traiul l-am făcut... de șagă!

**Ochi frumoși**

Hangița aspră pune vinul,  
E bun, amar, cum e pelinul;  
Cum dragă ți-e, ai pune-o-n ramă,  
Dar nu mai poți de-o... epigramă.

**Se taie și concediul maternal**

Mulți copii ce cresc la Istru,  
Sunt mai nalți ca un ministru;  
Pentru-a-i naște cât mai mici  
Taie-un drept de la mămici.

**Guvern previzibil**

Sfârșitul lumii anunțat  
O dată s-a petrece;  
Guvernul scapă un oftat:  
Mai este timp... să plece!

**Ce oameni...**

Nu demult, să zic mai an,  
Ne-am mândrit cu un Traian,  
Devenit, azi, Trăienel,  
Bine ne-ar fi fără el!

Toma G. Rocneanu

**Cornel Udrea****A ÎNGRĂȘA PORCUL DE ÎGNAT**

Expresia aceasta este în gravă suferință gramaticală, în minus morfologic, care poate aduce prejudicii grave sintaxei și domeniului extractiv: de cărbuni și măsele (deodată).

Sub semnul dubitativului speculăm, oare cum ar fi corect: „a îngrășa (pe) porcul de Ignat” sau „a îngrășa porcul de (câtre) Ignat”? În ambele cazuri numitul Ignat ne apare ca o ființă importantă, oricum antipatică.

1. A-l numi pe cineva *porc* este fie o jignire, fie o formă mai specială de admirație vizavi de o performanță transformată în succes, ori calități vor reconsidera atitudinea: odată cu apropierea iernii, de câte ori folosim acest substantiv, ori *carnea de porc*, este chiar ceva injurios? Majoritatea cetățenilor, la vederea acestui preț și a altora din măcelării spun simplu:

„ce porcărie!” nefăcând altceva decât să argumenteze realitatea.

Rămânând în domeniul gramatical, sugerăm nemuritorilor academicieni să aprobe scrierea *pordecăine*, așa cum au aprobat și *untdelemn* (formă arhaică a unui aliment de bază, acum dispărut) sau *vasoconstrictor*, când se referă la adunarea vaselor într-un port pentru explicațiile ulterioare la DNA.

2. În acest al doilea caz, numitul Ignat îngrășa un porc; putem comența cu mai multă, sau mai puțină invidie, dar faptul în sine nu stărnește interes, nici măcar dacă ar face-o cu unul pe post de pușculiță.

Ce ar putea, indubitabil, stârni interesul istoriei și al lingvisticii istorice? Descoperirea unui manuscris latinesc, într-o mănăstire din Toledo, pe unica filă a acestuia stând scris: „A îngrășa porcul de Ignat”

„A îngrășa porcul de Ignat” a fi ferite de furtuna vânzărilor și interesul istoriei și al lingvisticii istorice? Descoperirea unui manuscris latinesc, într-o mănăstire din Toledo, pe unica filă a acestuia stând scris: „A îngrășa porcul de Ignat” a fi ferite de furtuna vânzărilor și interesul istoriei și al lingvisticii istorice? Descoperirea unui manuscris latinesc, într-o mănăstire din Toledo, pe unica filă a acestuia stând scris: „A îngrășa porcul de Ignat”

Toate sunt simple speculații, fapt cert este existența acestui Ignat. Punct.

*Bibliografie:* despre porci s-a scris atât de mult, încât nu ne hazardăm nici măcar cu recomandări selective. Se poate, totuși, reciti chiar ceva injurios? Majoritatea cetățenilor, la vederea acestui preț și a altora din măcelării spun simplu: posedăm.

(Din vol. „Titlu neprecizat” – 2011)

## ȘORICELUL ȘI VACA

Fabulă

Șoricelul disperat  
A ajuns în fuga mare  
Lângă-o vacă, alungat  
De motanul rău, se pare:  
"Să m-ajuti, te rog, văcuță,  
Că ești tare ca o stâncă,  
Căci pisoiul nu mă cruță,  
De mă prinde, mă mănâncă."

Iar văcuța cea miloasă  
Așezară-l cumișel  
Înapoi și-apoi, voioasă,  
Trase-o balegă pe el.

Și așa crezu neroada  
C-o să-l scape de urgie,  
Da-i rămase-afară coada  
Și să vezi ce bucurie  
A fost când pisoiul, care,  
L-a scos și l-a scuturat,  
L-a privit cu încântare  
Și pe dată l-a mâncat!

### Morala 1

Nu-ți vrea răul orișicine  
Te afundă în rahat,  
Și la fel, că îți vrea bine  
Cin-te scoate... încântat!

### Morala 2

Când ești trist și disperat,  
Fă precum bătrânul zice:  
Dacă intri în rahat,  
Să intri... de tot, amice!

### Dispută șef-subaltern

De-o vreme-ți caută pricina,  
Ieri te-ai convins că-ți strică cheful;  
De vrei să știi ce-i disciplina,  
Tu fă să pari mai prost ca... șeful.

### Unui pensionar, mare crai

A îmbătrânit, ce vrei,  
Nu mai e ce pare-a fi,  
Se gândește la femei  
Pentru a se răzgândi.

### Partidului Conservator, care face mare agitație în Parlament

Nu reușeam să îmi explic  
Și-mi pun din nou o întrebare:  
Cu cât partidul e mai mic  
Cu-atâta gura e mai mare?

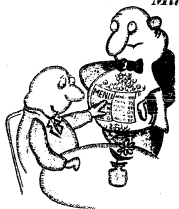
### Urare lui Sorin Oprescu

În Guinness Sook tu ai intrat  
Să dovedești că ești bărbat  
Și după cel mai lung cârnat  
Să ai și cel mai scurt... mandat!

### Dilemă gramaticală

Cum pui accent pe „profesor”,  
Pe ce silabă, fii atent!  
Te rog, mă crede, nu-s farsor,  
Pe profesor nu pun accent!

### Mircea Pop-Buzești



## REFORMA CRONICĂ

### Schimbare

Prin reforma cea de sus  
Opt spitale s-au redus;  
Ne-am și socializat:  
Stăm tot doi bolnavii... pe-un pat!

### Efectele reformei

Cu reforma sanitară  
Au făcut minuni în țară  
Și-acum șefii-s în delir,  
Iar bolnavii-n... cimitir!

### Răsplata elevului

Cu dascălul lui înțelept  
A prins un post de demnitar,  
Ca să îl tragă azi în piept  
Pe dascălul pensionar.

### Regretul unui cântăreț

Dealul Clujului – în cântec –  
Doamne, mult îl îndrăgesc,  
Dar de-o vreme, ca-n descântec,  
Nu-l mai cânt, ci huiduiesc!

### Apostolatul lui Păstorel

Priceput și venerat  
Pentru poante-n epigramă  
A făcut apostolat:  
Nu la dame, ci la cramă.

### Ca profesor

Când stam aproape de cămin,  
Aveam vecină o studentă,  
Urcam cu ea în gol alpin  
Și n-am lăsat-o... repetentă.

### Cu ani în urmă

Într-o noapte câțiva tineri  
Încercând să treacă Prutul  
Au plătit din plin tributul  
Și-au ajuns la... „Sfânta Vineri”.

### Harul românului

Când amarul îl pătrunde  
Nu se plânge de necaz,  
Căci în două, trei secunde  
Scoate și din lacrimi haz.

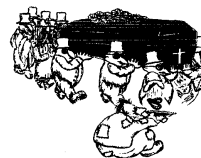
### Suprasaturație

În grădina Ta, Mărite,  
Ai și ingeri și strigoi,  
Dar și javre potrivite  
Ce trag pielea de pe noi.

### Vânătorii de azi

Etica de altă dată  
Vânătorii o sfidează,  
Căci acum ca niciodată  
Chiar și șefii... braconează.

### Nistor I. Bud



## PENTRU IARNĂ

### „BUCURILE” IERNII

Totul e superb în viață  
Pe ferestre-s flori de gheață  
Și de sus zăpada cade,  
Cad și... taxele-n cascade.

### Nistor I. Bud Iluzie

Este iarnă, e răcoare,  
Vara depărtată-mi pare,  
Ca să-mi amintesc de soare,  
Îmi aprind o lumânare.

### PERICOLELE IERNII

„Aluneca”, trăia intens,  
Era mai tânără la față,  
Dar viața-i e cu-același sens:  
Alunecă și-acum... pe gheață.

### Viorica Găinariu-Tazlău

### SOLUȚIE DOMESTICĂ

Ca să ne fie-un pic mai bine  
Și cuibul să se încălzească,  
O să deschid doar pentru tine  
Căldura mea cea sufletească.

### Mircea Micle

### PENTRU PETRECĂREȚI

(prilejul sfânt)

Tradiția se dă-n vârtaj,  
Motiv moravuri să se cearnă;  
Da-n sărbătorile de iarnă  
Mascarea nu e sacrilej...

### Ioan Șiman



## DEBUT

### Inundație

Multă apă este-n mare,  
Mult mai multă e-n ocean  
Și mai multă mi se pare  
Când se varsă un lighean.

### Iluzie

Este iarnă, e răcoare,  
Vara depărtată-mi pare,  
Ca să-mi amintesc de soare,  
Îmi aprind o lumânare.

### Decizia bunicii

E sigur, nu ies la plimbare  
Și nu voi face de mâncare;  
Misterul este dezlegat complet:  
M-a invadat microbul... INTERNET!

### Maria Berciu, Baia Mare

### Lui Radu Mazăre

Noi românii ne crucim  
Și răspunsul nu-l găsim,  
Sigur nu avem habar  
Cum ajunge-un clovn... primar.

### Lui Lucian Bute

Ne-ai convins că ai valoare  
Și văzând cât ești de tare,  
Noi românii te-am ruga  
Să pui criza... la podea.

### Unui pierde-vară

De nu-ți place să muncești  
Și nici prea mult să gândești,  
Dar vrei să câștigi un ban,  
Fă-te politician!

### Petru Racoțea, Seini

## OARE CE NU SE FURĂ?

### DE ZIUA SOACREI

E o zi aniversară,  
Nora-n negru se gătește  
Să-ștealeagă așadar  
Ce-i dorește.

### MEMBRII ACADEMIEI O.J.T.

Nu au pix și nici hîrtie,  
De cultură n-au habar.  
Intră în *Academie*  
După ce plătește la bar.

### O VIATA IMPREUNĂ

Viața lor a fost cu rost,  
Au avut un trai tihnit.  
De cînd el a- mbătrînit,  
Ea tot timpul e în post.

### LA FRIZER PREȚ UNIC

Stau și eu plin de mirare.  
Am păr rar, chelie mare.  
Oare că-i puțin și creț  
El îmi ia același preț?

### FIRMELE AMERICANE

#### DIN ROMÂNIA

Așteptam americanii;  
Uite vremea a sosit.  
Ne storc ei acum banii  
Nu cei de la răsărit.

### NOI ȘI CEI DE PESTE PRUT

Toți de-o mamă și un tată  
Vrem uniți, chiar și în moarte,  
De cînd țara-i mutilată  
Ne vedem cu pașapoarte.

## GUVERNANTII ȘI NATURA

Grijulii pentru natură  
Spun că fac atît de multe,  
Cine poate să-i asculte  
Cînd pădurile se fură!

### LA CHIRURG

Pe bunica mea bătrână  
Tăietura să n-o doară,  
I-am pus picul greu în mână  
Să i-o facă mai ușoară.

### CODRUL ȘI ROMÂNUL

Lacom și acum stăpîn  
Democratul de român,  
Taie codrul pe-apucate  
Și mai zice că-i e frate.

### Vasile Țincaș



**FACTURA DE LA GAZE**

Uite iarna, nu-i căldura  
A venit așa deodată  
Frigul, așa și factura  
Cu restanțele de plată.

**O DOAMNĂ DE LA CASPEV**

Vara-o plimbă veselie...  
Pe la cor și e fudulă,  
Iarna, tăfna și prostia  
Le ascunde sub căciulă.

**BĂRBATUL INOCENT**

E sigur de a lui soție  
O spune, rar și cu sfială  
E bine lumea să o știe  
Că doar, memoria-l înșeală.

**SOȘUL EUROPEAN CĂTRE****SOȚIE**

Băiat sau fată, fără glume  
Copilul nostru, ca o fragă  
Să iasă cum o fi pe lume  
Doar negru să nu fie, dragă.

Mihai Ganea

**Drumurile noastre**

Când gropile sunt un coșmar,  
Ne supărăm și tot mai des  
Noi batem drumul la primar,  
În loc să-l batem,, chiar pe-ales!

**Epitaful tranziției la români**

A fost în viață cam nătângă  
Și nici acum nu mai poți  
Să faci pe cineva s-o plângă,  
Fiindcă... i-a-ngropat pe toți!

**La spital**

Moștenitorii-asteaptă-o veste,  
Iar doctorul le-o dă, în fine:  
Nicio speranță nu mai este...  
Bolnavul... se va face bine!

**Norocul boinavei**

Un doctor zice, consultând o babă:  
„Sunt foarte grave bolile, și vechi,  
Iar pacienta este mult prea slabă...  
Noroc că este tare... de urechi”.

**Sfârșitul lumii**

Vorbeam mai ieri de-un mondial război,  
Dar astăzi, cum o dai și cum o-ntorci,  
Auzi de-un virus de la niște porci,  
Scăpat de sub control de câțiva boi.

**Parlamentarii noștri**

În plen, în sală, rânduri-rânduri,  
Aleșii par „căzuți pe gânduri”,  
Dar de-i trezești, ceva să spună,  
Observi că sunt... „căzuți din lună”.

Ștefan-Cornel Rodean, Sibiu

**Și răbdarea are limite**

Viitoru-i ca un dinte  
Și e lumea speriată;  
Șefii au măsea de minte,  
Dar și-aceea-i... cariată!

**Strategie de noră**

Am o soacră ce-i tiran,  
Greu e traiul care-l duc,  
Ca să nu-i fac geamantan,  
Îi bag fiul sub papuc.

**Dilema unui repetent după testarea dascălilor**

Mă întreb de ce la școală  
Să mai intru, are rost?  
Dacă fac o socoteală  
Prost îs eu și... profu-i prost!

**Metodă sigură de promovare**

În școală, modă exercez  
Și-n mini vin cu taxi,  
La profi picioare etalez,  
Iar anu-l trec cu „maxi”.

**Taxe românești, câștig de-afară**

Dacă-n P.I.B. ne bate vântul,  
Taxa-n țară-i Cal Troian,  
Tot la fel ca Magellan  
Noi înconjurăm Pământul.

**Proverbul „La pomul lăudat”**

Românul a-nvățat,  
(Proverbul e aiurea)  
„La pomul lăudat  
Se merge cu securea!”

**Regretele vârstei a treia**

Mai ieri zburdam prin dormitoare,  
La chefură, bani dădeam pe vin,  
Din pensie iau azi mâncare  
Și ca desert... ASPACARDIN!

**Vecinul la nevoie se cunoaște**

Pleacă soțul, ca străinul,  
Locul gol ea nu îl lasă,  
Trebuie bărbat în casă  
Și flotant veni vecinul!

**Troiene urbane**

Iarna asta-i de poveste  
Cu zăpadă ce persistă;  
Trotuarul, fără veste  
Te transformă-n alpinistă!

Viorica Găinariu-Tazlău



## DESPRE DRAGOSTE (VIII)

**NICOLAE TOPOR**

Slatina

**Regrete**

La tinerțe eu am fost  
Din cei geloși (cam fără rost),  
Acuma, cred, mi-ar prinde bine,  
Să fiu gelos, dar n-am pe cine.

**Poarta fericirii**

Fiind, eu, tânăr și frumos,  
La poarta ta bătui sfios,  
Tu, fericită, mi-ai deschis  
Și am rămas pe veci închis.

**ICA UNGUREANU**

Buzău

**Unui soț în derivă**

Soacra-i ploaia ce-o să treacă,  
Soața-i valul ce-l înecă,  
Iar amanta ce o are  
E colacul de salvarc.

**Iubirea**

E un sentiment intens  
Pentru homo-sapiens  
Și cu totul special  
Pentru homo-sexual.

**NICHI URSEI**

Rm. Vâlcea

**Punct ochit, punct lovit**

Ca să-ndupleci o femeie,  
Sau s-o cucerești în viață,  
Sunt mai multe procedee...  
Unul este cu bani gheață.

**Ghinion**

M-a acuzat un polițist  
Că sunt deja recidivist...  
Greșeala mea e greu s-o spui:  
M-a prins din nou cu soața lui.

**Iubita și nevasta**

O asemănare-adâncă  
O cam au copilele:  
Prima, leafa ții-o mănâncă,  
Iar a doua zilele.

**NELU VASILE**

Turburea

**La Galați activează epigramista Constanța Apostol**

Chiar dac-au insistat confracții  
Să vin spre a-mi spori prestața,  
Nu m-au atras atât Galații,  
Precum m-a ispitit... Constanța.

**Debransarea**

În vremi de austeritate  
Plăcerile... le uți pe toate;  
Da-n „iarna vieții” grea-i năpasta:  
Te „debransează” și... nevasta.

Culese de I. Ș.  
(Din vol. „Armele lui Cupidon”)

## LANSARE LA ANIVERSARE

Așa precum se spune că pofta de mâncare vine mâncând, tot așa se poate afirma, parafrazând, că pofta de scris vine scriind. Acest lucru este valabil și în cazul umoristei Viorica Găinariu-Tazlău, care la mai puțin de un an de la apariția primelor două cărți ale sale („15 ANI DE CATRENE” și „UN ZĂMBET. O LACRIMĂ”) scoate de sub lumina tiparului un nou volum de scrieri umoristice. Și bine face deoarece timpul trece neiertător, tace și nu ne dă pace să facem tot ce am putea și ne-ar place.

Volumul de față, apărut la editura Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare – unul interesant prin varietatea speciilor literare – face dovada faptului că autoarea devine pe zi ce trece o autentică și originală scriitoare de umor.



Viorica Găinariu-Tazlău

*Clepsidra nemuloasă*, este cartea pe care umorista și-o dăruiește și ne-o dăruie la împlinirea unei frumoase și rotunde vârste, care este deconspirată de desenul de pe prima copertă. În carte găsim și explicația apendicelui Tazlău, adăugat recent numelui său. Este vorba de „comuna fără sate” în care s-a născut, situată pe malul râului Tazlău – afluent al Trotușului, jud. Neamț – un râu cristalin și grăbit (năvalnic precum ea). Fiică a acestor meleaguri de basm, autoarea scrie în cap.II și III, nu cu pana ci cu sufletul, despre comuna natală – pe care o iubește nespuse, căci este o lume mirifică populată de oameni minunați, în care se desfășoară o activitate culturală demnă de invidiat chiar și de către edilii multor orașe.

În cap. Pamflete, parodii și fabule – multilaterală autoare ne prezintă excelențele fabule *Corbul și găina* - cu tentă aluzivă - *Alianță cu profit*, *Grație muzicii sau ciornitul dictator*, ultima mustind de ironie. Am remarcat pamfletul foarte bun *Jumătatea bărbatului, ori cum ții-o fi norocul*, din care am reținut strofa 7-a, conținând o poantă foarte izbutită, din care rezultă o inversare și nu femeia este jumătatea bărbatului, ci el este jumătatea ei: *Cum anii trec, nu mă mai plâng./ De toate-mi face dumnezeii/ Și s-a-nțâmpat că uite-ajung / La kil. -jumătatea ei./* La fel strofa 8-a, din care reiese că vocea bărbatului este jumătate din a femeii: *Cu gura? Ca alte femei.../ Că-n mariajul ce ne leagă:/ Eu, semi-glas, fără idei./ Ea, cu o normă-nțreagă!/ Apoi Trai sub papuc portocaliu - foarte bun -, și o parodie după *Poetul de O. Goga*. Din pamfletul *8 Martie, Ziua internațională a femeii*, am reținut poanta în care bărbatul devine consultantul femeii (Ce schimbare, ce onoare!): *Doamne, ce mă doare capul! / Nu c-aș fi băut prea mult./ Musai să-mi întreb bărbatul /, Că bea zilnic...să-l consult?/ Pasiune**

silvică, ce este de fapt o semifabulă, abundă în umor spumos și moralizator... iar **Împărțirea pe regiuni, dar câte?** satirizează o problemă de mare actualitate și importantă pentru țară.

Cap. **Epigrame și definiții epigramatice**- ne desvăluie o epigramistă, care deși a fost bună și până acum, a progresat enorm într-un timp foarte scurt. Dovada stă în păstrarea riguroasă a ritmului - de parcă ar fi făcut armată - în prozodie aproape perfectă, și în multe poante deosebit de reușite, originale și hazoase. Temele abordate sunt de o varietate impresionantă: politice, sociale, medicale, ecologice, relații interumane, educație, vârstă, anotimpuri, bogăție-sărăcie, cinste, putere, tare omenești, criza, pasiuni și câte altele. Dar mai bine să le lăsăm pe ele să vorbească: Un reușit paradox în **Reclamă la vinul roșu**: *Pe pământ licoarea-i dată/ De băut, cu indicații:/ La femei e minunată./ Numai dac-o beau...bărbații!*; Un sarcastic ajutor reciproc conjugal și o surprinzătoare răsturnare în poantă, întâlnim în **Cont comun modern**: *Deschizându-și orizont/ Și-având card la bancamate./ Azi, galant, îi pune-n cont, / Ea galantă, mâine-i scoate.;* Ironie foarte dură și poantă pe măsură în **Nepunința românilor**: *Suntem săraci cu „Barbă-Cot”/ Dar au și alții crize grele;/ Necesități sunt peste tot,/ Dar numai noi călcăm în ele!;* O autoironie salvatoare în **Vacanța „spiniștă”**: *Ca să fie totul bine/ nu mai scriu, c-ă-s în vacanță!;* *Odihnesc și capu-n fine/ Și-am pus lacățul pe clanță!;* (Oare?)

Dintre **Definițiile epigramatice** se ramară în mod deosebit: **Bărbatul**- de nota zece și în care-nefiind o autoironie - autorea satirizează femeia: *Făcut din lut, prim exemplar./ Apoi, din coastă-o descendență/ Încă de-atunci n-avea habar.../ De ce-i în stare-o componentă!*

În cap. **Cu adresă**-întâlnim madrigale și epigrame adresate unor personalități de valoare, ca și unei „personalități”!

Ultimele două capitole cuprind părerile colegilor de club despre scriitoare.

În totul o carte care oferă cititorului o lectură foarte agreabilă, alungătoare de angoasă și aducătoare de bună dispoziție, pentru care se cuvin autoarei cele mai sincere **FELICITĂRI!**

La ceas aniversar dedicăm autoarei un catren-urare: *Timpul, cel ne-nduplecat / Înc-un an fi-a-adăugat;/ Ceas cu cuc de-ai fi avut, / Îl făcea pe cucu mut! O îndemnăm să-și cumpere un ceas cu cuc și să nu-l tragă, ca să nu-i cu-cu-cească orele, să rămână mereu tânără și să mai scrie multe cărți. Iar clepsidra, după ce din partea ei superioară va curge tot nisipul, să n-o mai ridice, ca nici ea să nu mai poată măsura scurgerea nemilosului timp. **LA MULȚI ANI!***

Prof. Ing. Mircea Micle

#### Clepsidra

E titlul bun, cartea-i frumoasă;  
O precizare, însă, cer:

O fi Clepsidra nemilosă,  
Da-i cu nisip aurifer!

Ioana Dragotă

#### HIBE, BUBE ȘI (P)RE(O)GRESE III

**Toată lumea-l știe.** A-nceput să scrie încă de tânăr. Din prima clasă. Puncte, liniuțe, virgule, cărlige etc. Apoi notițe. La lecții. La terminarea facultății își făcea mari planuri. De lecții. Apoi informații la secu. Dar omul s-a maturizat. A început să și semneze. La început informațiile. Nu cele securizate ci cele de la secu. Apoi în registrul de prezentă.

Și a venit marea bulibășeală din decembrie '89. Cum era firesc pentru un comunist desăvârșit, omul despre care facem vorbire sare în luntrea neocomuniștilor. Care câștigă alegerile. Pentru că individul știe să lingusească și să intre sub piele este promovată. Ajunge unde nici n-a visat. dar nici n-a meritat. Și-acuma încep marile semnături. Începe cu un stat de plată. Apoi semnează pe două. Într-o dulce armonie cu amicul ce-i seamănă. Întru iotă. Și-ntru toate.

Pentru că toate merg de minune, pentru că-i mare șef dă-i cu semnatul. Pe cărțile altora. E sigur că sunt scrierile altuia. Că doar un profan și ateu n-are cum scrie despre sacru. Nici despre profan. Iar despre altele...

Să-l ierte Dumnezeu. Furtul și minciuna sunt păcate. Sau nici atâtă nu știa. Marele...

\*\*\*

**Măi copii!** Copii mai mari. Copii de pe la instituțiile de stat. Fiind de stat nu presupune că nu trebuie să lucreți. Dar asta-i altă treabă.

Deci, dragi copii. Faceți bine și scoa-

teți din vocabularul vostru cuvântul ȘEF!!! De ce? Vă explic. Atenție, e punctul meu de vedere!

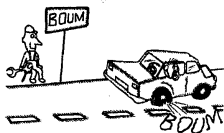
Drăgălașii ăștia „dă șafi” sunt fie directori, fie președinți sau ce-or mai fi. Au nimerit pe posturi mai rău ca orbul Brăila. Oricum criteriu valoric și performanță nu au, nu a fost cel care i-a propulsat. Nu amintesc nici unul de motivele, atenție motivele, pentru care au fost cocotați acolo, atât de sus. Atât de sus, încât vai de trupul lor (capul le este plin cu toate tâmpeniile, nu simte nimic) când o să fie basculați. Apoi, ei sunt numiți să pună osul pentru ca instituția la care lucrează să performeze. Ei nu sunt nici cei mai deștepti, nici cei mai buni, nici eterni. N-ar trebui să fie nici dictatori. Ar trebui să se gândească la „vorbele de bine” ce-o să-i fie adresate la mazălire.

Dacă ar fi patroni și ar proceda la fel cu bugetul propriu, acești indivizi, nu numai că ar falimenta, dar ar înfunda pușcăriile. Cu toate legile tâmpite. Cu toată corupția.

Utilizarea până le exasperare a cuvântului șaf de către unii lucrători dovedește că în țara asta pupinco...ismul este în floare. Ștergeți-vă pe bot!

Sper că o să mă ierte acci care au ajuns, pe bune, acolo, sus. Sunt puțini. Dar sunt. În ei mai putem să ne punem speranța. Câtă ne-a mai rămas.

Mihai Baicu - Capu



#### EPIGRAMME HIBERNALE

##### SĂRĂCIA IERNII

Se-apropie o iarnă mare,  
Iar cu acest guvern netot  
Și în hambar și-n buzunar  
Domnește golul peste tot.

##### CADOU

Născută-i iarna-ntr-un bordei...  
Buchet din flori de izmă creată  
O să îi dea iubitul ei  
Și de pe geamuri flori de gheață.

##### RECESIUNE

Am zis să colindăm, oriunde,  
Să recităm și epigramă.  
Dar gazda-acuma se ascunde  
Să nu ne dea măcar o poamă.

##### LA COLINDAT ÎN SCHENGEN

Ceșim, cântăm colinde,  
Să fim băgați în seamă.  
Dar mâna se întinde,  
Să nu uităm de vamă.

##### SCHIMBARE

Cândva eram primiți în tinde,  
De ne duceam cântând colinde,  
În vilă-acuma fost-a "poamă"  
Nu ne mai vrea, că-i mare "damă".

##### MOȘ CRĂCIUN DE CRIZĂ

Cum acuma-i prea sărac  
Nu-i mai trebuie un sac,  
Ca să ne aducă-un dar  
Îi ajunge-un buzunar.

#### BOLNAVII ȘI COADA LA FARMACIE

Leacuri s-aibă, tot postesc.  
Doar de-acestea ei vorbesc,  
Nu-i tentează nici lgnatul,  
Coada li-e acum cărnatul.

#### ÎN TOT RĂUL E ȘI-UN BINE

Iarna-aceasta românească  
O-așteptăm ca să sosească.  
Poate-duce un câștig:  
Foamea va muri de frig.

#### SOLUȚIE ÎMPOTRIVA GERULUI

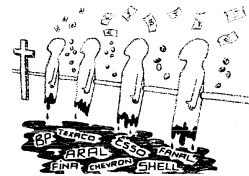
Mai ales că este gol,  
Poate-avea și el un rol:  
Ca să scapi un pic de ger  
Poți să intri-n frigider.

#### ÎNDEMÂN

##### (Madrigal)

Acum aproape de Crăciun  
Să dăm din noi ce-avem mai bun,  
Iar mai apoi de Anul Nou,  
Să fim ai cerului ecou.

Mircea Micle



#### ETERNUL PĂSTOREL

Adeptul judecăților suave,  
În cântul lui încununa seninul;  
Oricât prin tihnă băntuia străinul,  
Avea cu-amicii șanse de izbave.

Când își făcea în veselie plinul,  
Sfîșind adesea viile moldave,  
Ușor afla prilejul de zăbave  
Să păstorească versul, dar și vinul.

C'c har făcu lucrare minunată  
Ca bardul și licoarea preferată  
Să aibă farmecul eroului?!

Poetul și iubirea lui cea mare  
Decopotrivă spre mitificare  
'taman în Cramele Copoului!

#### RONDEL TOMNATIC

Răboj sfîștit cu turburel  
În aer copt de podgorie,  
Ce-n grinda anilor învie  
Cu recital de menestrel.

De toamnă-i gândul la apel  
Pe cânt de frunză aurie,  
Răboj sfîștit cu turburel  
În aer copt de podgorie.

Cum firea dăinuie prin vie,  
De zăbovește-un dor, nițel,  
Să uiți că lumea-i numai țel:  
Devine-o patimă nurlie

Răboj sfîștit cu turburel!

#### VORBE LA CRAMA COPOU

Un veac marcat de corifei  
Din cronici glăsuie fidel  
Că lronici plin de păstorei,  
Dar unu-i... vinul „Păstorel”.

#### PENTRU MOLDOVEANUL EPIGRAMIST

E Iașu-n față, un tablou,  
„Academia”-i unic țel:  
Incinta Cramelor Copou -  
Discurs cu... vinul „Păstorel”!

#### PRIN IAȘI - TÂRGUL EPIGRAMIȘTILOR

Târgu-acesta cu reclamă  
Pregătește-mi drum prin el  
Când, sătul de epigramă,  
Să mă-mbăt cu... „Păstorel”!

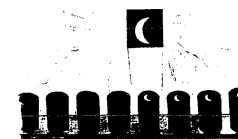
#### FEMEIA NĂRĂVAȘĂ

Se laudă, ca în betie,  
Că-i servitoare, soțu-i mut;  
Și uită ce o lume știe:  
De mică a făcut ce-a vrut.

#### PSEUDOSCUZĂ

Și astăzi un amic ferice  
Fălos cu ce-au făcut bătrânii,  
Mai face măgării și zice  
Că noi așa suntem... români.

Ioan Șiman





**Păstorel și comunismul**

(Continuare din nr. 23 al rev. „Spinul”)

Între 6 martie 1945 și 28 mai 1952 a fost ministru la Interne Teohari Georgescu. Acesta a contribuit din plin la trimiterea dușmanilor la închisoare.

Păstorel a scris:

Democrat întârziat,  
Ne-ai băgat pe toți la grății,  
Dar poporul democrat  
Te-a băgat în pizda mă-tii!

(Pentru înțelegerea atmosferei de atunci trebuie amintit că la conducerea P.M.R. se aflau patru persoane: Ana Pauker, Vasile Luca, Teohari Georgescu și Gh. Gheorghiu-Dej.

Circulau următoarele versuri născocite de vreun protagonist al vremii:

Ana, Luca, Teo, Dej  
Bagă spaîma în burgheji.  
Se zice că burghezimea avea replică zisă în surdina:  
Și burgheji, de s-o-ntoarce,  
Curul Anii praf îl face.)

Teoharie Georgescu a fost epurat de Dej la Plenara C.C. al P.M.R. din 26-27 mai 1952 pentru aderarea la grupul fracționist antistatal și antipartinic Ana Pauker și Vasile Luca. A fost o luptă între aripa „naționalistă” din partidul comunist, condusă de Dej, și aripa promoscovită condusă de Ana Pauker, luptă câștigată de Dej.

După 23 august 1944 a intrat în țară Armata Roșie, zisă eliberatoare, de fapt, invadatoare. Soldații sovietici, murdari și beți, se purtau urât: furau (ceasuri mai

ales), făceau siluirii, silnicii și crime. Epigrama Vornicului Nădăbaică este edificatoare:  
Rușii, scumpe vornice,  
Când îi vezi să-i stuchi...  
Ne-au luat ceasornice  
Și ne-au lăsat păduchi.

Alta, foarte inspirată, despre beția soldaților ruși:  
Pe drumeagul din cătun  
Ieri veneau un rus și-un tun.  
Tumul-rus  
Și rusul-tun!

Alta, despre murdăria lor:  
Statuii ostașului sovietic  
Soldat rus, soldat rus,  
Te-au ridicat atât de sus,  
Ca să te vadă popoarele...  
Sau fiindcă-ți put picioarele.

(Am dat și eu o replică pentru situația de azi:  
În așteptarea statuii ostașului NATO  
Au scăpat popoarele  
De soldatul rus...  
Azi put picioarele  
Celui din Apus)

Armata Roșie, de ocupație, a fost retrasă în 1958. Se zice că meritul îl au Dej și Emil Bodnăraș, care l-au convins pe Hrușciov că nu mai e nevoie de ea.

Păstorel a fost la datorie:  
Măi Gheorghijă, cum făcuși,  
De-i futuși în cur pe ruși?  
Așa suntem noi românii:  
Ne-am futut în cur stăpânii!

(Continuare în nr. 25 al rev. „Spinul”)

## CRONICĂ

În perioada vacanței de vară (că și epigramiștii au vacanță!) colegii de la Clubul „Spinul” din Baia Mare n-au încetat activitatea. Ea s-a concretizat în diverse forme de manifestare individuale și colective.

Întâlnirile cu publicul au avut loc la Târgu Lăpuș unde împreună cu membrii Cenaclului literar „Nord” din Baia Mare, epigramiștii au susținut un recital la domiciliul scriitorului Ladislau Paul Bejdi, președintele cenaclului literar din localitate.

La Mireșul Mare, cu ocazia lansării unor cărți și a revistei școlii, epigramiștii băimăreni s-au manifestat prin epigrame gustate de public. La CASPEV (sediul pensionarilor din Baia Mare) epigramiștii băimăreni au încântat publicul cu epigramele lor. La aceste manifestări de grup s-au citit epigrame ale colegilor Gelu Dragoș, Romulus Filip, Viorica Găinariu-Tazlău, Ștefan Herțeg, Vasile Mureșan, Mircea Pop-Buzești, Toma G. Rocneanu, Vasile Țincaș, Aurelia Velea.

La Festivalul Național „Mărul de Aur” de la Bistrița au participat Ioan Șiman, care a obținut premiul al III-lea pentru creația literară, și Viorica Găinariu-Tazlău. La concursul de creații umoristice „Alo... Păstorel” de la Iași epigramistul Ioan Fîrte Adi a obținut premiul al II-lea pentru poezia satirică.

Tradiționalul Festival „Fersigana” din august 2011, ajuns la a VII-a ediție, s-a desfășurat într-o ambianță plăcută pe domeniul profesorului Romulus Filip. După lectura unor epigrame s-a instituit un concurs „ad-hoc” cu tema „Criza în ciuperci” dotat cu premii în horincă și... ciuperci.

Epigramiștii băimăreni au publicat numeroase epigrame în volume și reviste din țară și mai ales în cotidianul „Graiul Maramureșului”. S-a editat revista „Spinul” nr. 23 (iul-sept) și două volume: „Clubul Spinul din Baia Mare” de Toma G. Rocneanu.

Noul an epigramistic s-a deschis în 12 sept. 2011 cu lansarea volumului „Clepsidra nemiloasă” de Viorica Găinariu la aniversarea dumneaei.

Cu toată canicula vrămii, membrii clubului nostru au muncit la „Înalte temperaturi”.

Redacția

## Redacționale

\* Am primit pe adresa Clubului „Spinul” revistele *Acus* nr. 4 - 2011 - Sibiu; *Booklook nr. 4/2011* - Iași; *Cugetul nr. 15-16/2011* - Craiova; *EPIGRAMA* nr. 57, 2011; *Turburele*, nr. 4, 2011; Volumele: *Din poantă... în poante - 2011*, de Mihai Cosma, Iași; „*Sonatele sonete*” de Dan Căpruciu, Galați - 2011. *Restituiri în patru rânduri - 2011* de Mihai Haivas; „*Titlu neprecizat*” - 2011 de Cornel Udrea, Cluj; *Eu în lumea mea de visuri, Hai cu mine în coșie; AVADIS in action* de Ionel Stoîț, Voivodina; Mulțumim autorilor și redactorilor de volume și reviste pentru amabilitatea de care au dat dovadă.



\* Salutăm între noii colaboratori ai revistei *Spinul* pe Ionel Stoîț din Serbia, Maria Berciu din Baia Mare și Petru Racoțea din Seini. Mulțumim în mod deosebit celor care se găsesc în paginile ce le-am parcurs.

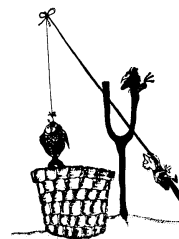
\* Concursul revistei *Spinul* se întrerupe până când vom găsi surse materiale pentru a încuraja concurenții, creatorii de epigrame. Cei care vor trimite creațiile în primele două luni ale trimestrului vor avea șansa de a fi publicați și vor primi revista. La sfârșitul anului vom evidenția pe cei mai fideli colaboratori.

\* Mulțumim tuturor colaboratorilor noștri. Expediem revista în mod gratuit la cluburi și celor publicați în numărul respectiv. Nu facem abonamente.

\* Cititorii revistei „*Spinul*” sunt rugați să exprime păreri despre creațiile publicate: versuri și proză, să ne ajute la ridicarea calității, la sporirea umorului (și la eliminarea greșelilor de orice fel). Chiar și caricaturile pot fi îmbunătățite. Părerile critice, de bună credință, în slujba epigramei, vor fi publicate.

Vă dorim sănătate și prosperitate, să ne vedem la cât mai multe festivaluri de umor, dar nu numai.

Colectivul de redacție



## LUI DAN CĂPRUCIU

autor al vol. „*Sonatele sonete*”

Persoane ș-acțiuni nebune  
În lumea-ntoarsă de confracți:  
Sonetele-ți vor să răsun  
„Sonatele” făcând sonați!

Ioan Șiman

## COLEGIUL DE REDACȚIE

Director: Romulus Filip  
Redactor șef: Ioan Șiman  
Secretar: Nistor I. Bud

Redacția: Romulus Filip

Baia Mare, Maramureș, Str. Victoriei nr. 35A ap. 34  
Cod p. 430141. tel. 0362 405088  
0740132360

E-mail: &lt;ioansiman@yahoo.com&gt;; www.rocneanu.ro